UNIESP – FUND. EJA – AVALIAÇÃO – 3º/5° SEM DE PEDAGOGIA – PROF CIRO TOALDO - EXAME

NOME:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_SEMESTRE \_\_\_\_\_\_\_\_\_ NOTA\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Colocar V nas Verdadeiras e F nas Falsas, nas Falsas fazer a correção para ser considerada: (0.5 =1.5)

A.( ) A EJA é um programa governamental voltado para a alfabetização de jovens e adultos não escolarizados. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

B.( ) Os currículos destinados a EJA e organizam do mesmo modo que o destinado as crianças \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

C.( ) Conteúdo p/ o EJA deve ser aquele utilizado na vida cotidiana para dar autonomia ao sujeito \_­­­­­­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Apresentamos várias questões ligados com a educação brasileira, relacione as colunas: (0,8)

( ) Saber Teórico ( ) Ensino deve partir daquilo que o aluno conhece ( ) Culpabilização da vítima ( ) Ensino Regular

( ) Transversalidade no currículo 1.Não deve servir de parâmetro para o EJA; 2. Presente em nossa sociedade individualista; 3. Sociedade Ocidental. 4. Paulo Freire; 5. Combate a ideia disciplinar;

Assinale a alternativa que apresenta a sequência CORRETA de relação, de cima para baixo:

A) 3, 4, 2, 1, 5. B) 4, 5, 2, 3, 1. C) 5, 4, 3, 1, 2. D) 1, 4, 3, 2, 5.

3. O pensamento pedagógico de Paulo Freire e sua proposta de alfabetizar adultos, inspirou programas de alfabetização e educação popular que se realizaram no país. (...) Paulo Freire elaborou uma proposta de alfabetização de adultos conscientizadora, cujo princípio básico pode ser traduzido numa frase sua que ficou célebre: “A leitura do mundo precede a leitura da palavra”. Educação para jovens e adultos. Ensino Fundamental. Proposta curricular - 1º segmento. Vera Maria Masagão Ribeiro (coordenação e texto final). Sendo o aluno o sujeito da aprendizagem, Paulo Freire propunha: (0,8)

A. Uma ação educativa que negasse a cultura do aluno; B. A negação da realidade existencial do grupo.

C. A transformação através do diálogo. D. O aluno como fantoche de sua aprendizagem

4. Alfabetizar adultos requer um trabalho diferente daquele realizado nas escolas regulares, destinado a crianças / adolescentes. É comum na EJA a infantilização nas abordagens e nas linguagens dos professores, por isso convém afirmar que na Educação de Jovens e Adultos é ERRADO considerar que... (0.8)  
a) É comum a baixa auto estima, pelos fracassos anteriores.  
b) É comum uso de diminutivos pelos professores, como continhas e tarefinha, isto causa constrangimento p/ alunos da EJA.  
c) É importante ter consciência de que o aluno e o professor têm uma vida rica de aprendizagens.  
d) É importante ter consciência que a EJA tem garantido acesso à educação.  
e) É importante, apenas, o uso do livro didático para clareza dos conteúdos.

5. A legislação que rege a educação de jovens e adultos está contida no Art. 37 da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional. Ela assegura acesso e gratuidade ao Ensino Fundamental e ao Ensino Médio aos brasileiros que não puderam efetuar ou terminar seus estudos na idade regular. De acordo com a LDBEN, a Educação de Jovens e Adultos, é: (0.5) a) Forma alternativa de aplicação da educação básica. b) Uma modalidade ou subprograma da educação básica. c) Forma alternativa de aplicação do ensino fundamental e do ensino médio. d) Segmento integrante da educação básica regular. e) Atendimento educacional especializado para pessoas com necessidades especiais

# 6. Qual e a base do pensamento de Paulo Freire que deve ser aplicada aos alunos da EJA: (0.8)

A. Educação vista como um processo fragmentado. B. Alfabetização como um processo contínuo de memorização de letras.  
C. Decodificação e codificação do código escrito. D. Ver a educação como processo de libertação do homem;

7. A necessidade da EJA torna-se evidente em razão de devolver, à grande parcela da população adulta que não sabe ler e escrever, o direito de: (0.5) A. capacitá-la para o trabalho. B. viver plenamente a cidadania.

C. completar o Ensino Fundamental. D. frequentar a universidade.

# 8. Temos conhecimento de que toda pessoa é capaz de aprender, mas há necessidade de oferecer condições adequadas para que essa aprendizagem ocorra. Na Educação de Jovens e Adultos devemos lançar mão de ensinamentos para facilitar o ensino. Esses ensinamentos podem ser resgatados: (0.8) A. dos livros didáticos, única forma pela qual os adultos têm acesso ao conhecimento sistematizado; B. da cultura erudita e não da cultura popular, pois é somente na alta cultura que está o saber. C. do cotidiano do aluno, pois ditados e contos acumulativos permitem contato com algo já conhecido. D. apenas dos meios de comunicação de massa, os únicos verdadeiramente modernos.

9. O que há de diferente na modalidade da educação de jovens e adultos (EJA)? (0.5)

A.. O seu público. B. Os educadores; C. O ambiente de estudo; D. O seu conteúdo.

·

10A.Qual é a lição que a autora Inês Barbosa de Oliveira apresentou a respeito da aluna de 75 anos da EJA? (1.0)

10B. Por quais razões o formalismo deve ser superado na EJA?. (1.0)

10C. Por que a transversalidade do currículo é importante na EJA? (1.0)