DISCIPLINA LINGUA PORTUGUESA

TURMA: **6º ANO**

**PLANEJAMENTO ANUAL/2022**

**OBJETIVO GERAL**

Formar alunos capazes de usar a língua materna, em suas modalidades oral e escrita, e refletir criticamente sobre o que leem e escrevem.

**OBJETIVOS ESPECÍFICOS/ HABILIDADES**

As habilidades serão desenvolvidas de acordo o ***Campo de Atuação de Língua Portuguesa*** *no ensino fundamental* propostos pela BNCC (Base Nacional Comum Curricular), e com os ***descritores*** propostos pela Matriz de Referência da Prova Brasil.

Os *descritores* associam conteúdos curriculares e operações mentais a serem desenvolvidas pelo aluno, indicando as habilidades que se esperam do aluno, em diferentes momentos do processo, em ordem crescente de aprofundamento e de ampliação:

* Procedimentos de leitura
* Implicações do suporte, do gênero e/ou do enunciador na compreensão do texto
* Relações entre textos
* Coerência e coesão no processamento do texto
* Relações entre recursos expressivos e efeitos de sentido
* Variação linguística

O *campo de atuação de Língua Portuguesa no ensino fundamental* visa o trabalho articulado entre as práticas de linguagem (unidades temáticas), habilidades e objetos de conhecimento.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Bimestre | **Distribuição dos *gêneros textuais*** | **Leitura e interpretação de texto** | **Objetos do conhecimento** |
| I | conto, bilhete, diários e HQ’s | * Elementos e momentos da narrativa no conto * Compreensão de sentidos * Linguagem e construção do texto   Diário   * Caracterizações e efeitos de sentido em HQ’s * O parágrafo: forma de organizar o texto | * língua e linguagem : língua, discurso, intencionalidade e sentidos * Língua e gramática normativa * Campo semântico * Literatura * fonemas e letras * Frase (verbal e nominal) * Tipos de frase |
| II | Canção,  Esquetes,  Poema: limerick, | * Compreensão de sentidos no texto poético * Construção e narrativa curta no gênero limerick * Objetividade e subjetividade na linguagem | * Variedades linguísticas * Sinais de pontuação e efeitos de sentido. * Ortografia :prática sistemática e necessária * Literatura * Frase e oração * Classe de palavras: * 1.Substantivo e * 2.adjetivo |
| **III** | Debate e  crônica | * Tipos de argumento * Estrutura da crônica | * Sinais de pontuação e efeitos de sentido. * Ortografia e acentuação gráfica * Classe de palavras: * 3.Verbo , * 4.Artigo e * 5.pronome |
| **IV** | Apresentação oral, notícia e reportagem | * Elementos e estrutura da notícia * A reportagem: recursos e linguagens * Condições de produção de uma apresentação oral * Pesquisa qualitativa com base em dados | * Ortografia e acentuação gráfica * Classe de palavras: * 6.Advérbio, * 7.Numeral, * 8.Preposição, * 9.Conjunção e * 10.interjeição |

**Prática de oralidade:**

Atividades diversas: debates, dramatizações, leituras expressivas e dramatizadas, exposições orais...

**Produção de texto:**

Orais, escritos, verbais e nãoverbais, individuais, coletivos, em duplas de acordo com o gênero estudado.

**AVALIAÇÃO**

Participação de prática de oralidade, fluência em leitura, apresentação de trabalhos individuais ou coletivos; desempenhos nas atividades escritas, atividades extra classe, pesquisa

**BIBLIOGRAFIA**

*BNCC- Base Nacional Comum Curricular/* Língua Portuguesa no Ensino Fundamental

Parâmetros Curriculares Nacionais 3º e 4º ciclos do Ensino Fundamental: Lingua Portuguesa. Brasília/DF: MEC/SEF, 1998

*Plano de Desenvolvimento da Educação*: Prova Brasil – Ensino Fundamental: Matrizes de Referencia, tópicos e descritores. Brasília/DF: MEC/SEF, 2008.

*Singular e Plural: leitura, produção e estudos de linguagem* – 6º ano: Laura de Figueiredo, Marisa Balthasar, Shirley Goulart -2.ed.- São Paulo: Moderna, 2015.