

EXPOGEOMÍDIAS DBE / 2021

Geopercepção: Tempo, Sentido e Lugar: uma proposta de projeto interdisciplinar dos alunos e alunas do ensino médio da Escola Bom Bosco Educar através da elaboração e exposição de mídias audiovisuais em geografia, história, sociologia e filosofia.

MARÇO a JUNHO / 2021.

VISÃO GERAL

IDENTIFICAÇÃO

Escola DOM BOSCO EDUCAR ADVANTEGE.

Proposta/Elaboração: Prof. ERIC ROMMEL FERRO DA FONSECA BEZERRA.

Áreas envolvidas: Disciplinas das Ciências Humanas – Geografia, História, Filosofia e Sociologia.

Produto final: Conjunto de produções audiovisuais e imagens com base em pesquisas de campo, entrevistas e conjunto de metodologias complementares de pesquisas nas áreas das ciências humanas e suas tecnologias.

Duração: 03 a 04 meses / primeiro semestre de 2021.

Participantes envolvidos: Alunos e alunas das turmas de primeiro, segundo e terceiras series do ensino médio, os professores das disciplinas da área das ciências humanas, coordenação e direção da escola.

1. DESCRIÇÃO E HISTÓRICO DO PROJETO

O presente projeto denominado EXPOGEOMÍDIAS DBE 2021 com subtema geral GEOPERCEPÇÃO: TEMPO, SENTIDO E LUGAR, tem como **objetivo geral iniciar** (os alunos e alunas da escola Dom Bosco Educar) **a pesquisa científica – especificamente em ciências humanas** - através da metodologia de PRODUÇÃO INTERDISCIPLINAR DE MÍDIAS AUDIOVISUAIS DAS CIÊNCIAS HUMANAS E SUAS TECNOLOGIAS.

Os objetivos específicos serão desenvolvidos de acordo com o tema central de cada ano, que no caso de 2021, como tema de estreia voltado para interdisciplinaridade entre as ciências humanas e suas humanidades, **os quais serão:**

- **em História**, o desenvolvimento de uma narrativa da construção da história do município de Balsas;
- **na Filosofia**, o desenvolvimento de uma narrativa sobre a vivência dos alunos e suas respectivas expressões, questionamentos e afirmações do modo de vida balsense;
- **em Sociologia**, como os alunos se veem socialmente representados através do dia a dia, enquanto cidadãos, enquanto estudantes;
- **em Geografia** por fim, concluindo ao projeto, se preocupar-se-á pela interconexão das diferentes porém interligadas multivisões das ciências humanas sob o ponto de vista da Geografia explicitando a totalidade dos fenômenos socioculturais e socioambientais, tudo por meio da elaboração, análise, questionamento e exposição dos resultados dos trabalhos produzidos pelos alunos e alunas da Escola Dom Bosco Educar.

Todas as etapas e o processo de construção do projeto estará sob supervisão dos professores das disciplinas de história, sociologia, filosofia e sob orientação geral do professor de Geografia, com o apoio da coordenação e direção da escola. O projeto pedagógico é interdisciplinar em ciências humanas, sob a temática central em geografia, com subtemáticas coparticipantes em história, filosofia e sociologia, abordará as múltiplas visões de mundo, as múltiplas vivências de cada um dos grupos de alunos, divididos em séries (1º, 2º e 3º anos do

ensino médio), demonstrando suas pesquisas por meio de exibição de vídeos elaborados pelos próprios alunos e alunas, sob supervisão dos professores de humanas (história, filosofia e sociologia), com orientação geral do professor de geografia

2. Escopo do projeto

Com o tema EXPOGEOMÍDIAS DBE 2021 com subtema geral GEOPERCEPÇÃO: TEMPO, SENTIDO E LUGAR serão detalhadas nos itens *problemas* e *etapas de realização* do presente projeto tem como subtemáticas de pesquisa:

TEMPO – UMA NARRATIVA DO PROCESSO HISTÓRICO NA CONSTRUÇÃO DA CIDADE DE BALSAS - MA
Neste subtema de abertura do projeto serão pesquisadas e expostas algumas narrativas do ponto de vista da história, as quais serão construídas pelos alunos e alunas db, sob supervisão do professor de história.

SENTIDO – NARRATIVAS FILOSÓFICAS GERAIS DOS MODOS DE VIDA DA CIDADE DE BALSAS – MA
Neste subtema, segundo subtema do projeto, serão pesquisadas e expostas algumas narrativas do ponto de vista da filosofia, as quais serão expostas pelos alunos e alunas db., sob supervisão do professor de filosofia.

LUGAR – UMA NARRATIVA DA REPRESENTAÇÃO SOCIOESPACIAL DA CIDADE DE BALSAS-MA
Neste subtema, terceiro subtema do projeto, serão pesquisadas e expostas algumas narrativas do ponto de vista da sociologia, as quais serão expostas pelos alunos e alunas db., sob supervisão do professor de sociologia.

GEOPERCEPÇÃO – A CONSTRUÇÃO DE NARRATIVAS HISTÓRICA, SOCIOLÓGICA E FILOSÓFICA DA CIDADE DE BALSAS-MA UMA VISÃO MULTIMODAL DA GEOPERCEPTIVIDADE URBANA
Tema central do projeto, a geopercepção encerrará as exposições de mídias concluindo o desenvolvimento do projeto abordando as múltiplas visões da geografia, as quais serão expostas pelos alunos e alunas db, sob a orientação geral do professor de geografia.

3. OBJETIVOS GERAL E ESPECÍFICOS

- **OBJETIVO GERAL:** INICIAR OS ALUNOS E ALUNAS DA ESCOLA DOM BOSCO EDUCAR À PESQUISA CIENTÍFICA INTERDISCIPLINAR EM CIÊNCIAS HUMANAS E SUAS TECNOLOGIAS.
- **OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**
 - I. PESQUISAR O PROCESSO HISTÓRICO DE CONSTRUÇÃO DE UMA CIDADE;
 - II. PESQUISAR O PROCESSO FILOSÓFICO DE FORMAÇÃO DOS MODOS DE VIDA DE UMA CIDADE;
 - III. PESQUISAR O PROCESSO DE REPRESENTAÇÃO SOCIAL DOS HABITANTES DE UMA CIDADE;
 - IV. PESQUISAR O PROCESSO GEOPERCEPTIVO DO ESPAÇO URBANO DE UMA CIDADE.

4. JUSTIFICATIVA

Conforme citado *ambientebrasil.com.br* a diversidade de assuntos e enfoques atualmente dentro desses projetos é enorme, indo desde aqueles que começam e terminam dentro da própria sala de aula até aqueles que extrapolam os limites físicos das escolas. Por exemplo, conforme citado em *ambientebrasil.com.br* “[...] o cronograma escolar se adaptou

rapidamente e passou a contar com viagens, excursões e visitas de duração variada a diferentes regiões onde ainda restam paisagens naturais. Com isso, houve uma valorização do enfoque ecossistêmico e conservacionista, o qual se tornou bastante popular dentro dos chamados projetos de Educação Ambiental ou Estudo do Meio Ambiente [...]”, que neste caso deste presente projeto é o ambiente urbano da cidade de Balsas – MA. Assim ainda em conformidade com os ideais de projeto tem-se

“Em um plano geral, são três os objetivos gerais dos programas de Educação Ambiental ou Estudo do Meio Ambiente:

1. Aquisição de conhecimento: mostrar ao aluno de diferentes idades, aspectos importantes da dinâmica de diferentes ambientes, enfocando, de maneira bastante geral, aspectos da fauna, flora, características físicas locais e, quando possível, entrar em contato com a população local na tentativa de despertar o interesse por diferentes hábitos, culturas e tradições.

2. Sensibilização: utilizando-se de argumentos baseados em fatos científicos ou não, a tentativa de sensibilização do aluno quanto à importância da preservação dos ambientes naturais é um ponto comum e importante em todo projeto. Não há, entretanto, nenhum vínculo entre a destruição das paisagens naturais e nossa sobrevivência nos centros urbanos, bem como não há conexão entre a preservação da natureza e nossa estrita dependência de recursos.

3. Integração: fazer com que aluno sinta-se parte do grupo a que atualmente pertence, através de atividades lúdicas e acadêmicas em grupo.”
https://ambientes.ambientebrasil.com.br/educacao/artigos/educacao_ambiental_urbana_eaurb_-_uma_alternativa_de_ensino_nos_grandes_centros_urbanos.html
 <<acesso em 22 de dezembro de 2020>>.

Também conforme citado em (NOVA ESCOLA, 2018), o sucesso de um projeto se explica principalmente porque os conteúdos de Ciências, Matemática, Geografia, Língua Portuguesa, História e Ensino Religioso são colocados a serviço da resolução de problemáticas reais do dia a dia, de forma integrada. Por exemplo, a que se refere ao conjunto de disciplinas e temas

“[...] Na interdisciplinaridade, duas ou mais disciplinas relacionam seus conteúdos para aprofundar o conhecimento. Dessa forma, o professor de Geografia, ao falar da localização do Cristo [*redentor*], poderia utilizar um texto poético, assim como o de Ciências analisaria a história da ocupação da cidade [*do Rio de Janeiro*] para entender os impactos ambientais no entorno.”(CAVALCANTE, revista nova escola, 2018.
<https://novaescola.org.br/conteudo/249/interdisciplinaridade-um-avanco-na-educacao>
 <<acesso em 22 de dezembro de 2020>>).

No que se refere ao enfoque que o presente projeto abrange, o das ciências humanas e suas humanidades conforme PCN para o ensino médio orientações educacionais complementares aos parâmetros curriculares nacionais, esse documento norteador fala que

“[...] especialmente em sua versão pré-universitária, o ensino médio tem-se caracterizado por uma ênfase na estrita divisão disciplinar do aprendizado. Seus objetivos educacionais se expressavam – e, usualmente, ainda se expressam – em termos de listas de tópicos, dos quais a escola média deveria tratar, a partir da premissa de que o domínio de cada disciplina era requisito necessário e suficiente para o prosseguimento dos estudos. Dessa forma, parecia aceitável que só em uma etapa superior tais conhecimentos disciplinares adquirissem, de fato, sua amplitude cultural ou seu sentido prático. Por isso, essa natureza estritamente propedêutica não era contestada ou questionada, mas é hoje inaceitável[...].”(PCN+, MEC, 2012).

Assim é de suma importância no atual estágio em que se encontra a educação no Brasil que iniciativas como a que este projeto pretende abordar possibilita primeiro a contribuir para uma melhor aprendizagem do alunado de qualquer escola. Ainda mais a elaboração de projetos interdisciplinares de geografia, história, sociologia e filosofia. Por exemplo a Filosofia se propõem, como ciência humana,

“[...] a Filosofia, por suas características, tem condições de contribuir de forma bastante efetiva no processo de aprimoramento do educando como pessoa e na sua formação cidadã. Ou seja, enquanto os temas de ética e cidadania bordejam as demais disciplinas como reflexão transversal, no ensino da Filosofia esses temas podem constituir os eixos principais do conteúdo programático [...] ao refletir sobre os pressupostos das ciências, da técnica, das artes, da ação política, do comportamento moral, a Filosofia auxilia o educando a lançar outro olhar sobre o mundo e a transformar a experiência vivida numa experiência compreendida. [...] (PCN+, MEC, 2012. *Caderno de Filosofia*).

Quanto a contribuição da História, enquanto ciência humana, podemos dizer que

[...] o passado está intrinsecamente relacionado com o presente, e é nele que os historiadores, na prática de seu ofício de reconstituir o passado ou construir o conhecimento histórico, encontram as “lentes” com que olham para o passado [...] Consideraremos, portanto, o tempo como construção humana e o tempo histórico como construção cultural dos povos em diferentes épocas e espaços [...] para as diversas culturas, o passado pode ter sentidos diferentes correspondentes às diferentes maneiras de vivenciar e apreender o tempo e de registrar sua duração e a sucessão dos eventos – e que podem ser incluídos como objetos de estudos históricos [...] O aluno começa a situar suas próprias experiências, seus valores e suas práticas cotidianas em relação às problemáticas mais amplas e abrangentes vivenciadas pelos grupos contemporâneos e pelos grupos que viveram em épocas passadas, reconhecendo-se, simultaneamente como sujeito de sua história pessoal e participante da história do seu tempo. (PCN+, MEC, 2012. *Caderno de História*).

No que tange a abordagem da Sociologia como ciência humana e sua contribuição à aprendizagem dos alunos podemos afirmar que

“[...] A sociologia contemporânea está, atualmente, muito empenhada em oferecer, tanto ao estudioso, quanto ao estudante, a melhor compreensão possível das estruturas sociais, do papel do indivíduo na sociedade e da dinâmica social, isto é, das possibilidades reais de transformação social [...] pretendem trazer para o aluno as principais questões conceituais e metodológicas da Sociologia, enquanto ciência: o que é conhecimento científico; diferenças entre ciência e senso comum; diferentes modelos teóricos utilizados na explicação da realidade social etc. Nesse momento, o professor pode apresentar ao aluno, ou pedir para que o aluno traga para a sala de aula, diferentes discursos explicativos da realidade [...] a possibilidade de ampliar a visão de mundo, desenvolver uma visão crítica da sociedade contemporânea e respeitar as diversidades culturais, sociais e pessoais vão permitir ao aluno a decodificação da complexa realidade social, levando-o a assumir atitudes mais críticas e atuantes na comunidade. Ao professor caberia o trabalho de oferecer oportunidades para que acontecesse, na sala de aula, atividades voltadas para a investigação e a compreensão científicas do cotidiano do aluno e de sua comunidade [...]” (PCN+, MEC, 2012. *Caderno de Sociologia*).

Por fim, ao se referir ao ensino da Geografia, enquanto ciência humana, sua contribuição para o ensino é

“[...]As competências estabelecidas no âmbito de cada área/disciplina no Ensino Médio visam fundamentalmente estabelecer a busca concreta de objetivos voltados para a análise do real. No caso da Geografia, o real refere-se ao espaço geográfico [...] ao trabalhar com o espaço geográfico, a Geografia constata a existência de fenômenos localizados no espaço geográfico ou integrantes a ele como unidade definida. Identifica também fenômenos que, por causa da ação do homem e dos grupos sociais como organizadores/apropriadores do espaço, se espacializam, passando a se fazer integrante desse mesmo espaço. Esses registros não são somente espaciais em termos de uma delimitação de ocorrência (princípio geográfico da extensão), mas representam também situações de intensidade e ritmo, que se registram e se analisam mediante procedimentos matemáticos, constituídos por gráficos, tabelas e mapas. [...] entram também os procedimentos comparativos e interpretativos, que se sucedem à eleição seletiva dos fenômenos [...] O saber identificar os fenômenos, selecioná-los e alinhá-los dentro das diferentes unidades espaciais constitui tecnologias a serem dominadas, compondo-se essas tecnologias de elementos característicos da Ciência Geográfica. [...] fica muito clara a prática da interdisciplinaridade, pois as disciplinas competentes da área trabalham com preocupações que se identificam como as

mesmas da disciplina específica da Geografia, em tempos diferenciados, e voltadas para visões específicas quanto às relações sociais [...]” (PCN+, MEC, 2012. *Caderno de Geografia*).

5. PROBLEMATIZAÇÃO

O que será abordado neste projeto:

- I. Como se deu a construção histórica da cidade Balsas-MA?
- II. Como a população moradora da cidade de Balsas-MA se enxerga, enquanto cidadão, estudante, consumidor, eleitor?
- III. Como os moradores da cidade de Balsas_MA representam seu dia a dia, sua cultura, sua história cultural?
- IV. Quais são as diferentes percepções dos moradores habitantes da cidade de Balsas-MA.

6. ETAPAS DO PROJETO

- I. exposição do tema e sua abordagem aos alunos;
- II. definição e conceitualização da temática geral e das subtemáticas para os alunos;
- III. divisão das equipes de pesquisas, elaboração das regras de elaboração do projeto;
- IV. reunião com os pais ou responsáveis sobre a viabilidade do projeto;
- V. reunião com o organizador do projeto sobre o desenvolvimento, produção e exposição do projeto;
- VI. reunião com os grupos de pesquisa e seus respectivos orientadores para o desenvolvimento do projeto;
- VII. reunião dos orientadores com os grupos de pesquisas para produção das pesquisas;
- VIII. reunião dos orientadores com os grupos de pesquisa para a finalização e pré-exposição das pesquisas do projeto;
- IX. reunião dos orientadores com o organizador do projeto para controle das etapas do projeto;
- X. reunião final para exposição das mídias audiovisuais;
- XI. configuração das exposições dentro de subtemáticas;
- XII. pré-lançamento com exposição de fotos dos trabalhos do alunos – mural de exposições – haal de entrada;
- XIII. abertura da expogeomídias 2021 – professores orientadores educar;
- XIV. encerramento da expogeomídias 2021 – apresentação das produções dos alunos e alunas da escola educar.

7. CRONOGRAMA DA EXPOGEOMÍDIAS 2021

AÇÕES	JANEIRO	FEVEREIRO	MARÇO	ABRIL	MAIO	JUNHO
EXPOSIÇÃO DO TEMA E SUA ABORDAGEM AOS ALUNOS;						
DEFINIÇÃO E CONCEITUALIZAÇÃO DA TEMÁTICA GERAL E DAS SUBTEMÁTICAS PARA OS ALUNOS;						
DIVISÃO DAS EQUIPES DE PESQUISAS, ELABORAÇÃO DAS REGRAS DE ELABORAÇÃO DO PROJETO;						
REUNIÃO COM OS PAIS OU RESPONSÁVEIS SOBRE A VIABILIDADE DO PROJETO;						
REUNIÃO COM O ORGANIZADOR DO PROJETO SOBRE O DESENVOLVIMENTO, PRODUÇÃO E EXPOSIÇÃO DO PROJETO;						
REUNIÃO COM OS GRUPOS DE PESQUISA E SEUS RESPECTIVOS ORIENTADORES PARA O DESENVOLVIMENTO DO PROJETO;						
REUNIÃO DOS ORIENTADORES COM OS GRUPOS DE PESQUISAS PARA PRODUÇÃO DAS PESQUISAS;						
REUNIÃO DOS ORIENTADORES COM OS GRUPOS DE PESQUISA PARA A FINALIZAÇÃO E PRÉ-EXPOSIÇÃO DAS PESQUISAS DO PROJETO;						

REUNIÃO DOS ORIENTADORES COM O ORGANIZADOR DO PROJETO PARA CONTROLE DAS ETAPAS DO PROJETO;						
REUNIÃO FINAL PARA EXPOSIÇÃO DAS MÍDIAS AUDIOVISUAIS;						
CONFIGURAÇÃO DAS EXPOSIÇÕES DENTRO DE SUBTEMÁTICAS;						
PRÉ-LANÇAMENTO COM EXPOSIÇÃO DE FOTOS DOS TRABALHOS DO ALUNOS – MURAL DE EXPOSIÇÕES – HAAL DE ENTRADA;						
ABERTURA DA EXPOGEOMÍDIAS 2021 – PROFESSORES ORIENTADORES EDUCAR;						
ENCERRAMENTO DA EXPOGEOMÍDIAS 2021 – APRESENTAÇÃO DAS PRODUÇÕES DOS ALUNOS E ALUNAS DA ESCOLA EDUCAR						

8. RESULTADOS ESPERADOS

- I. Conhecer a pesquisa em diferentes disciplinas das ciências humanas;
- II. Incentivar o aluno (a) à pesquisa em ciências humanas;
- III. Estudar diferentes temas transversais nas ciências humanas;
- IV. Promover a socialização da comunidade escolar da escola educar;
- V. Promover a interdisciplinaridade no ambiente escolar através de projeto pedagógico;
- VI. Interagir com os professores do ensino médio integrantes das ciências humanas e suas tecnologias;
- VII. Incrementar a inovação em produção de projetos pedagógicos;
- VIII. Promover a inovação no ambiente escolar da escola educar;
- IX. Produzir material audiovisual para o desenvolvimento educacional dos alunos (as) da escola educar.

9. REFERÊNCIAS

PCN, **Parâmetros Curriculares Nacionais**. 2012. Cadernos de ciências humanas e suas tecnologias.

NOVA ESCOLA, 2018. <https://novaescola.org.br/conteudo/249/interdisciplinaridade-um-avanco-na-educacao> <<acesso dia 22 de dezembro de 2020>>.

<https://www.pedagogia.com.br/projetos/como.php>

<https://gestaoescolar.org.br/conteudo/2241/projeto-didatico-o-que-e-e-como-fazer>

http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/book_volume_03_internet.pdf

<https://novaescola.org.br/tag/107/projeto-didatico>

https://ambientes.ambientebrasil.com.br/educacao/artigos/educacao_ambiental_urbana_eau_rb_-_uma_alternativa_de_ensino_nos_grandes_centros_urbanos.html