

CRECHE NOSSA SENHORA APARECIDA DE BARRA DO BUGRES

PROFESSORA: REGIANE CRISTINA LEANDRO

**O TRABALHO LUDICO NO ESPAÇO EDUCATIVO DA CRECHE NOSSA
SENHORA APARECIDA (Maternal I).**

**BARRA DO BUGRES-MT
2019**

PROFESSORA: REGIANE CRISTINA LEANDRO

**O TRABALHO LUDICO NO ESPAÇO EDUCATIVO DA CRECHE NOSSA
SENHORA APARECIDA (Maternal I).**

Projeto de Pesquisa apresentado e desenvolvido com os alunos (Maternal I) da Creche Nossa Senhora Aparecida

Cordenadora: Prof. Esp. Marcia Amelia

BARRA DO BUGRES-MT
2019

JUSTIFICATIVA.

O presente projeto tem como finalidade Evidenciar qual a importância do trabalho lúdico para o desenvolvimento das crianças do maternal I (15 crianças), Creche Nossa Senhora Aparecida, localizada na rua João Custódio Silva, s/nº, no bairro Maracanã no município de Barra do Bugres-MT.

O brincar, na sua relação com o lúdico, com o jogo os brinquedos e as brincadeiras culturais podem ser explorados com base na perspectiva cultural, psicológico educacional ora tomado como ação livre e espontânea ora como trabalho.

No ato de brincar, os sinais, gestos, objetos e os espaços valem e significa outra coisa daquilo que aparenta ser. Ao brincar as crianças recriam e repensam os acontecimentos que lhes deram origem, sabendo que eles estão brincando.

De acordo com os dizeres de Kishimoto (2005, p/28) ” afirma que ao atender as necessidades infantis o jogo infantil torna-se uma forma adequada para sua aprendizagem”.

Dessa forma o trabalho pedagógico deve estar pautado naquilo que a criança domina e conhece, utilizando atividades que enfoquem a cultura da criança, respeitando o que ela tem para oferecer ao grupo. Nos jogos e brincadeiras lúdicas a criança age como se fosse maior que a realidade, e isso inegavelmente contribui de forma intensa e especial para seu desenvolvimento.

Portanto, um dos motivos da realização desse projeto de pesquisa é apresentar os trabalhos e atividades de forma lúdica e suas contribuições para o desenvolvimento das crianças como respeito mútuo, cooperação, relação social e interação entre outros, de forma que venha auxiliar o professor e o aluno na construção do conhecimento.

Objetivo Geral.

*Objetivo geral será o desenvolvimento de atividades lúdicas através do contato e manuseio com diversos materiais que facilite o ensino-aprendizagem dos educandos.

Objetivos Específicos.

*Possibilitar que através de atividades lúdicas o educando expresse o seu potencial.

*Estimular a criatividade através da utilização de músicas, histórias infantis.

FONTES DE PESQUISA

O movimento é um dos fatores que contribuem com desenvolvimento e com a cultura humana, segundo Wallon (2005) pioneiro nos estudos da psicomotricidade ressalta sua importância e relaciona o movimento ao afeto e a emoção.

É importante que o aspecto lúdico seja desenvolvido nas crianças Rosa Neto (2002) Ressalta que:

Atividade motora de suma importância no desenvolvimento global da criança através da exploração motriz, ela desenvolve a consciência de si mesma e do mundo exterior. As habilidades motrizes são auxiliares na conquista da sua independência (ROSA NETO 2002, p.12).

Portanto, nada mais pertinente que o trabalho dos movimentos e linguagem corporal seja explorado dentro das escolas de Educação Infantil, uma vez que ela supõe na educação um aprendizado que integra o conhecimento intelectual e a livre expressão da criança.

Segundo (MEUR, 1989, P.9) “Uma criança que se sinta bem disposta em seu corpo é capaz de situar seus membros é capaz de situar uns em relações aos outros fará uma transposição de suas descobertas “.

Metodologia.

As brincadeiras que envolvam abraços, diversas danças, entre outras, são atitudes positivas que geram respeito e solidariedade entre as crianças.

A creche Escola de Educação Infantil é um lugar privilegiado para a ocorrência de jogos e brincadeiras lúdicas característica da infância, na medida em que as crianças passam a maior parte do seu tempo dentro dessas instituições de ensino, onde o ato de brincar deve ser valorizado e estimulado pelos educadores.

A educação infantil favorece várias ações: livre expressão, interação, troca de experiência, adaptação da criança em seu meio ambiente, formação pessoal, social, identidade autonomia, conhecimento do mundo, movimento, música, artes visuais, as atividades e os conteúdos deve ser diversificado e interessante, o mediador entre a criança e o mundo deve ser os educadores que auxiliam a criança a pensar, sentir e agir.

Atividades sugeridas para serem desenvolvidas nos Bimestres baseados nos conteúdos citados

1ºBIMESTRE	2ºBIMESTRE	3ºBIMESTRE	4ºBIMESTRE
Mexer partes do corpo ☐ Deslocar-se no espaço Mímicas faciais	☐ Atividades com colchonetes, tapetes, almofadas, brinquedos, etc.	Danças e cantigas de roda Práticas esportivas Apontar objetos Dar tchau	Materiais que rolem, pelo chão, túneis de pano;
Movimento de expressão e lançamento Andar, correr, pular, saltar Gestos, posturas e ritmos	Pular obstáculos, saltar com um pé só;	Entrar e sair da caixa de papelão Reproduzir movimentos livres Ginástica aeróbica	Es Espelho – cantinho da beleza Maquiagem, fantasias, roupas, sapatos e acessórios

Jogos de imitação; Brincadeiras de faz-de-conta; Cultura popular via lendas, cantigas, parlendas, brincadeiras.	Expressar desejos, sentimentos; Reconhecimento do próprio corpo; Realizar	Brincadeiras de esconder e achar; Regras de convívio social; Higiene;	Construir castelos, com rainhas e reis; Realizar um circo na sala de aula;
Atividades de relaxamento; Atividades de rotina: higiene, almoço, café e lanche;	Brincadeira – Seu Lobo; (tocar, embalar, acalantar); Conversar sobre medos, sonhos e fantasias;	Construção de cenários para viagem intergaláctica; Expressar o mundo imaginário	Roda de caretas; Brincadeiras de bolha de sabão
Expressão de sentimentos através das músicas; Contação de história	Músicas relacionadas a datas comemorativas Sirenes, apitos, chocalhos, sinos, folhas de papel e etc;	Canções de Ninar; Massagem, momento do soninho.	Mímicas com gestos, imitação e sons
Músicas de rotina: entrada, lanche, higiene, saída, etc.;	Bandinha rítmica; Movimento do corpo com acompanhamento de música; Histórias culturais, cantos regionais.	Marcha; Bater palmas, pés, etc.; As sobiar – cantando histórias	Oficina de música: construção com sucatas e materiais recicláveis;

CRONOGRAMA: VALORES

FEVEREIRO: convivência

MARÇO: Regras Respeito

ABRIL: Carinho Responsabilidade

MAIO: Generosidade e Amor

JUNHO: Amizade

JULHO: Solidariedade

AGOSTO: Humildade e Gentileza

SETEMBRO: União e Justiça

OUTUBRO: Criatividade alegria

NOVEMBRO: Esperança

DEZEMBRO: Fé

PROCEDIMENTO DIDÁTICO:

Perceber o próprio corpo através de atividades lúdicas

Montar e desmontar caixas de diversos tamanho e formas.

Utilizar em brincadeiras, objetos construídos com diversos materiais, bola de papel, arco de jornal, boliches de garrafas de plásticos etc.

Cartas feitos com as impressões de Mãos e pés das crianças.

Dramatização de músicas e historias popular.

Exploração na natureza.

Visitas.

Propiciar a criança o contato com diferentes materiais como cor, formas, tamanho, textura, temperatura, odor, utilidade entre outros, que possam estimular suas percepção e raciocínio.

Exploração de situações do dia-a-dia.

DURAÇÃO:

Todo ano letivo

CULMINÂNCIA

No final do ano letivo exposição dos trabalhos, fotos, todo material desenvolvido durante o ano pelas crianças do Maternal I na Creche Nossa Senhora Aparecida.

AValiação:

Durante o bimestre o professor observara o desempenho de cada aluno, em como anotara as dúvidas, sugestões e dificuldades, os alunos serão avaliados as atividades propostas, a avaliação será composta de observação analise das atividades práticas.

A avaliação ocorrerá de modo processual, durante a execução do projeto avaliamos a participação dos alunos respeitando a faixa etária, e suas habilidades dentro do limite de cada um.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

LOPES, Tomires Campos. **Múltiplas Linguagens: Linguagem corporal**. Cuiabá: UAB/EDUFMT, 2012.

MEDINA, J.P. **O brasileiro e seu corpo: educação e política do corpo**. Campinas: SP, 1987.

WALLON, H. **A evolução psicológica da criança**. Lisboa: Edições 70, 2005.
SANCHES, P. A.; MARTINEZ, M. R.; PEÑALVER, I. V. **A Psicomotricidade na educação infantil: uma prática preventiva e educativa**. Porto Alegre: Artmed, 2003

OLIVEIRA, Ana Arlinda de **Linguagem na Educação Infantil**, Cuiabá, EdufMT 2008.

Parâmetros curriculares nacionais **introdução aos parâmetros curriculares nacionais Ministério da Educação** 3ed, Brasília. A Secretaria, 2001

SPINOLA, Arilma MARIA de **Almeida Linguagens na Educação infantil** Cuiabá EdufMT, 2008.

BRASIL, **Ministério da Educação e do Desporto Secretaria de Educação Fundamental Curricular Nacional para a Educação Infantil**. Brasília MEC/SEF, 1998.

PLANO ANUAL DO BERSARIO AO PRE:

<http://planosdeensino.no.comunidades.net/plano-anual-bercario-ao-pre>
realizado:(29/ 04/2019)

BRASIL, Ministério da Educação e do Desporto. Secretaria da Educação Fundamental. **Referencial Curricular Nacional para a Educação Infantil - Volume 1,**

2 e 3. Brasília: MEC/SEF, 1998.