**Dados de Identificação:**

**Escola:** Escola Municipal José Evaristo Costa

**Professor (as):** Rosimar Evangelista dos Santos e Aparecida Sebastiana Costa Miranda

**Disciplina:** Português

**Série:** 3ª série (4º ano)

**Período:** Matutino

**Tema:**  Aprender se divertindo na biblioteca.

Viajar pela leitura sem rumo, sem intenção.

Só para viver a aventura que é ter um livro nas mãos.

É uma pena que só saiba disso quem gosta de ler.

Experimente!

Assim sem compromisso, você vai me entender.

Mergulhe de cabeça na imaginação!

Clarice Pacheco

ARAPUTANGA-MT

MARÇO,2018

 **RESUMO**

O presente trabalho tem por objetivo desenvolver o habito da leitura e proporcionar aos alunos e professor maior integração com a biblioteca, trabalhando de forma lúdica e descontraída as datas comemorativas. A partir das atividades foi possível desenvolver o interesse dos alunos pelas próprias produções. O projeto “Aprender se divertindo na biblioteca” trouxe para o dia-a-dia das crianças momentos de reflexão referentes aos valores cívicos, visando a formação de cidadãos críticos e participativos. Ao desenvolver esse projeto na Escola Municipal José Evaristo Costa, situada na cidade de Araputanga, Mato Grosso, espero proporcionar aos alunos a chance de avaliar e valorizar a leitura, apresentações, assim como as datas comemorativas.

**Palavras-chaves:** Ensino lúdico, leitura, escrita, ensino/aprendizagem.

 **INTRODUÇÃO**

            A leitura e a arte ajudam na personalidade e no   desenvolvimento do ser humano, é um dos pontos mais importantes para alcançar os conhecimentos, meios de comunicação e socialização.

           De acordo com os PCN"s (1997, p.15):
[...] o domínio da língua escrita e oral, é fundamental para a participação social efetiva, pois é, por meio dela, que o homem se comunica, tem acesso à informação, expressa e defende pontos de vista, partilha ou constrói visões de mundo, produz conhecimento.
    O hábito da leitura é essencial para a produção de texto, por isso a intenção deste trabalho é, acima de tudo incentivar o aluno a leitura e a escrita em todos os sentidos e criar condições para que tais atividades se desenvolvam de modo lúdico (dramatizações, danças)

            As atividades de artes e leitura não podem se tornar uma obrigação, porque quando ela se transforma em obrigação, tudo isso se resume em tédio. Para garantir o gosto pela leitura, daremos aos nossos alunos o direito de escolher o que quer ler, o quer apresentar / dramatizar, o de ler em qualquer lugar. Assim, surge o projeto como consequência das atividades pedagógicas realizadas pela professora organizadora deste trabalho na área de Português desta unidade escolar, o Projeto “Aprender se divertindo na biblioteca”. [...]

 **Justificativa**

 A expedição investigativa aconteceu no início do semestre, na aula de leitura na biblioteca. E decisão para a escolha do tema surgiu da necessidade que os alunos e professores sentiram ao notar as dificuldades que tinham em relação a leitura e interpretação.

Hoje em dia, é a leitura de decodificação que tem prevalecido entre a maioria dos estudantes. Esse fato pode ser facilmente notado quando não conseguem alcançar resultados de atividades simples de sala de aula, como as produções de suas respostas a questões simples, o ato de escrever está sendo limitado apenas às atividades de cópia.

 Então, a tarefa principal deste projeto é promover essa motivação para a leitura, escrita e apresentações, pois acredito que somente através do interesse dos alunos é que se pode alcançar um bom desempenho escolar e assim as competências e habilidades de leitura e escrita vão se sobressair na busca do conhecimento.

**Metodologia**

As atividades serão feitas em sala de aula e biblioteca, a partir da leitura de gêneros textuais, pesquisas, apresentações a cada semana, no qual resultará todos os trabalhos propostos no projeto.

As atividades variam entre: Textos Informativos, poemas, parlendas, piadas, contos, músicas, histórias infantis, receitas, etc. Apresentações artísticas como: Teatro, música, poesia, paródia, cartaz, poemas, etc.

Os alunos através do incentivo dos professores participarão de um concurso de produções com variados temas, pesquisa e produções.

**Objetivo Geral**

 Proporcionar aos alunos e professores maior integração com a biblioteca e Trabalhar de forma lúdica e descontraída as datas comemorativas.

 **Objetivos Específicos**

* Resgatar valores familiares e cívicos por meio de homenagens e apresentações;
* Permitir e possibilitar a vivência de emoções, o exercício da fantasia e da imaginação;
* Possibilitar produções orais, escritas;
* Instigar a curiosidade e por conseguinte, o gosto e o hábito pela leitura;
* Mostrar aos alunos que são capazes de contar, interpretar e reescrever o que foi lido e trabalhado;
* Incentivar o trabalho em equipe.
* Desenvolver a linguagem oral;

**Recursos**

* Humano
* Livros
* Textos diversos
* Músicas / Som / TV
* Papel diverso
* CD / DVD
* Tesoura
* Lápis de cor / Cola
* Caracterização de personagem

**Culminância**

 Os trabalhos e as apresentações dos alunos são expostos para toda comunidade escolar, realizar apresentações (danças, dramatizações, declamações) e premiar os alunos que mais se destacaram durante o projeto.

**Avaliação/ Resultados**:

 O projeto foi desenvolvido por todas as disciplinas, durante o ano letivo. Coube ao professor avaliar diariamente a melhoria do desempenho do aluno na leitura, apresentações, interpretação e produção escrita.

A avaliação contou ainda com observação de alguns aspectos: interação, participação, trabalho em equipe e o desenvolvimento dos alunos em relação aos avanços do uso da linguagem oral e escrita. Observou-se o desenvolvimento dos alunos em todas as atividades propostas de acordo com os objetivos. Enfim, as datas comemorativas foram lembradas em nossa unidade escolar através de palestras, festas, exposições etc. que aconteceram durante todo o ano letivo e sempre que se fizesse necessário.

**Referências**

NOVA Escola. A revista de quem educa. Edição Especial LEITURA. Nº18. Abril, 2008.

RIBEIRO, Vera Masagão. Ensinar ou Aprender? Emília Ferreiro e a alfabetização. 2. ed. Campinas, SP: Papirus,1999.

PACHECO CLARICE: Caderno de Poesias (viajar pela leitura), POA, AGE Editora,2003.