A Educação é o maior espetáculo da terra

Vamos fazer uma analogia da educação, com uma peça teatral ou com atos de uma empresa circense, pois o espetáculo não pode parar. Você lembra como começa uma peça teatral? Abrem-se as cortinas e começa o grande espetáculo , e dessa lúdica forma que que o apresentador da inicio a peça teatral, ou como se fosse no circo, o apresentador diz assim, distinta plateia o circo “luzes do ensino” tem a grata satisfação de trazer para vocês este espetáculo inesquecível para seus olhos e nossos corações. Com essas apresentações, podemos começar o nosso relato sobre a educação no tablado e no picadeiro. Apresentação essa, que ficará no imaginário de cada criança, que estará com sua curiosidade e ansiedade aguçada e totalmente concentrada para que sua fértil mente possa captar de forma tão pura . Todos os momentos, que estarão sendo apresentados e essas crianças saberão eternizarem todas essas imagens. Quem nunca ouviu quando era criança, o carro de som em sua cidade, anunciando, atenção papai e mamãe, o circo luzes do saber chegou em sua cidade, e teremos matines para todas as crianças desse bairro, e as crianças com as melhores notas na escola não pagarão suas entradas, aproveitem a presença desse circo internacional e levem seus filhos para se divertirem. Quantos mestres atualmente, que estão transmitindo uma educação para seus alunos, já vivenciaram esses momentos tão felizes. A educação é um espetáculo, onde temos que fazer do nosso tablado um espetáculo digno de confiança e onde todas as crianças criem o gosto de ler, escrever e saber interpretar, a vida é uma arte, a vida é um teatro, jamais podemos encenar de forma tacanha o espetáculo real da vida, pois ... cada peça é o masaico para que possamos construir uma tela que tenha credibilidade e que esta tela seda muito valiosa, e que possa ser demostrada no museu do cotidiano, que sempre terá um pano de fundo a sabedoria, paciência e brilho de quem ensina e de quem aprende, pois como disse o grande mestre, feliz aquele que transfere o que sabe e aprende o que ensina. Quem nasce para ser professor, recebe do mestre dos mestre uma luz, que estará eternamente guiando e iluminando suas missões e seus alunos, que sempre irão se espelharem em seus professores não importa, que seja em uma pequena sala de zona rural multiseriada ou nas mais sofisticadas sala das grandes universidades. O espetáculo do circo luzes do saber nunca terá o seu epilogo, pois está escrito em seu prefácio...Que o grande espetáculo deve continuar. Palmas, palmas distinta plateia. Para concluir esse grande espetáculo da terra, que se chama educação, temos que numa espécie de mágica, fecharmos os olhos, e como se tivéssemos em plateia, olhar para o palco e observar como cada ato se completa, pois na realidade ,a arte imita a vida, e a educação sempre seremos grandes atores para que esse eterno espetáculo de ensinar. Não perca sua plateia e nem que o teatro feche suas cortinas para o ostracismo, pois tudo que tem seriedade e educação, jamais teremos público reduzido, pois o grande preço de tudo isso é saber que o aluno e o professor estão caminhando na mesma direção, ou seja, para chegar ao topo do sucesso, é necessário aliar a tenacidade e a capacidade de transmitir o que você aprendeu, pois nessa nossa missão, com certeza o espetáculo jamais pode terminar

1-Indajaia Carlos Pires :Graduado em História; Professor na Rede Particular de Ensino na cidade de Campo Grande.

2-Durcilene Soares Ferreira: Graduada em Pedagogia , Especialista em Psicopedagogia da Educação e professora.

3-Adriana Peres De Barros: Graduada em Pedagogia; Especialista em Educação Infantil e Alfabetização e Assistente de Desenvolvimento Educacional na Rede Municipal de Ensino Público na cidade de Rondonópolis

4-Jane Gomes de Castro: Graduada em Pedagogia e Ciências Biológicas; Especialista em Ecoturismo e Educação Ambiental e professora na Rede Municipal de Ensino Público na cidade de Rondonópolis.

5- Vera Maria Rodrigues Nascimento Tomaz : Graduada em Pedagogia, especialista em psicopedagogia.