EE ANTONIO FERNANDES – HISTÓRIA – PROF Me. CIRO TOALDO – AVALIAÇÃO – 7º B

NOME: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Nº\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ NOTA\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Cite duas características do Pensamento Medieval (PM) e duas do Renascimento (PR) (1.0)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Nas alternativas abaixo, assinale a alternativa correta (2a, 2b, 2c, 2d 0.5 = 2.0):

2a. Sobre Leonardo da Vinci NÃO é correto afirmar:

a. Pintou Mona Lisa ; b. Pintou A Última Ceia;

c. Pintou o teto da capela Sistina; d. Dissecou cadáveres.

2b. O berço do Renascimento foi \_\_\_\_\_\_\_\_ e um artista deste país é \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, alternativa correspondente é: a) França – Cervantes; b) Itália – Botticelli; c) Inglaterra – Shakespeare; d) Florença - Copérnico.

2c. Quem foi que inventou a imprensa: a) Galileu; b) Morus; c) Gutemberg; d) Reis.

2d. Livro escrito por Camões foi:

a. Lusíadas; b. Livro das Maravilhas; c. O Príncipe; d. O Pequeno

3. Assinale a alternativa INCORRETA: quem não se envolveu com o Heliocentrismo foi (0.5):

a. Galilei; b. Copérnico; c. Michelangelo.

4. Assinale a alternativa correta: No período do Cinquecento que artista se destacou \_\_\_\_\_ e em qual país foi \_\_\_(0.5)

a. Giotto - França; b. Leonardo da Vinci – Inglaterra; c- Michelangelo – Itália; d- Sanzio - Alemanha

5. Foi um artista que escreveu várias peças teatrais e que viveu na Inglaterra, como era o nome deste artista e qual peça teatral era dele, a respectiva resposta é: (0.5)

a. Shakespeare – Romeu e Julieta; b. Vesalius – De Humani Corporis Fabrica c. Galileu – Heliocentrismo.

**6. Colocar** Verdadeiro ou Falso, nas falsas faça a correção para ser válido: (0,4 = 2.0)

1. ( ) Morus foi o pai da anatomia moderna \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. ( ) O Renascimento foi o período das trevas \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. ( ) Galileu foi para o Tribunal das Inquisição \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4.( ) Leonardo da Vinci pintou a Criação do Homem. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5.( ) Teocentrismo não foi defendido pelos renascentistas. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Que ligação existe entre o Renascimento e o Mecenato? (1.0)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. Qual a diferença entre Geocentrismo e Heliocentrismo. (1.0)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9. O que é Antropocentrismo e quem o defendia? (1.0) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10. Quais os três períodos do Renascimento que o país berço deste movimento vivenciou? (0.5) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

“Estude sempre, pois somente com ele você será um vencedor na vida”. Boa Prova. Professor Me. Ciro Toaldo