

Paródia: Metonímia e a Metáfora.
Autora: Prof.^a Amanda Gonçalves Bento
Versão Musical: 50 reais – Nayara Azevedo

METONÍMIA

(Bonito!)

E A METÁFORA, O QUE SÃO?

(Que bonito, hein!)

SÃO RECURSOS DE MOTIVAÇÃO

(Que cena mais linda)

QUE AJUDA A PRODUZIR MAIOR EXPRESSÃO.

(Será que eu estou atrapalhando o casazinho aí?)

ACREDITE!

(Que lixo!)

NÃO ESTOU DE BRINCADEIRA.

(Cê tá de brincadeira)

SÃO PALAVRAS QUE FAZ CONDUÇÃO DO SENTIDO REAL PARA O FIGURADO

(Então é aqui o seu futebol toda quarta-feira)

QUANDO EU DIGO QUE GOSTO DE LER (SHAKESPEARE),

(E por acaso esse motel)

(Pronúncia rápida)

NÃO ME REFIRO AO POETA INGLÊS,

(É o mesmo que me trouxe na lua de mel?)

MAS SÃO AS LITERATURAS QUE ELE ESCREVEU

(É o mesmo que você me prometeu o céu?)

ISSO É CARÁTER DA METONÍMIA

(E agora me tirou o chão)

E QUANDO DIGO QUE BEIJEI ALGUÉM

(E não precisa se vestir)

E DE REPENTE EU VIAJEI PARA UM OUTRO ALÉM,

(Eu já vi tudo que eu tinha que ver aqui)

É UMA COMPARAÇÃO,

(Que decepção)

UMA ANALOGIA DA METÁFORA

(Um a zero pra minha intuição)

REFRÃO

NA METONIMIA EU FAÇO A TROCA DE UM TERMO POR OUTRO,

(Não sei se dou na cara dela ou bato em você)

PARA MANTER UMA RELAÇÃO INTERPRETATIVA.

(Mas eu não vim atrapalhar sua noite de prazer)

JÁ NA METÁFORA SE TEM UM ESTILO DE LINGUAGEM,

(E pra ajudar pagar a dama que lhe satisfaz)

EM COMPARAÇÃO IMPLÍCITA.

(Toma aqui uns 50 reais)