**Faculdade Aldete Maria Alves**

**Maria Márcia Silva Sousa**

**LITERATURA DE CORDEL NA ESCOLA: DIVERSIDADE E APRENDIZAGEM**

**Iturama, MG**

**2015**

**Maria Márcia Silva Sousa**

**LITERATURA DE CORDEL NA ESCOLA: DIVERSIDADE E APRENDIZAGEM**

Projeto de Pesquisa apresentado ao Curso de Pedagogia, como exigência parcial para a obtenção do título Licenciatura em Pedagogia. Orientadora: Professora Ma Renata Aparecida de Freitas Araújo e Andrade.

**Iturama, MG**

**2015**

**1 TEMA**

Literatura de cordel

**2 TÍTULO**

Literatura de cordel na escola: diversidade e aprendizagem

**3 PROBLEMA**

A literatura de cordel, na medida em que valoriza a diversidade cultural, deve ser inserida no cotidiano escolar?

**4 JUSTIFICATIVA**

Por refletir claramente a individualidade e a riqueza da língua e dos costumes, a Literatura de Cordel nos fornece materiais a perder de vista para a abordagem dos gêneros textuais em sala de aula, constituindo, assim, um elemento que deve ser inserido e incluído no contexto escolar.

Portanto, a pesquisa justifica-se como uma tentativa de demonstrar e refletir os benefícios que a Literatura de Cordel pode oferecer ao processo de ensino-aprendizagem, constituindo uma arte riquíssima que pode contribuir para a formação integral da criança, além de tornar prazeroso e enriquecedor o ambiente escolar.

**5 OBJETIVOS**

**5.1 OBJETIVO GERAL**

Apresentar a literatura de cordel como recurso facilitador da aprendizagem devido aos inúmeros recursos culturais, linguísticos e literários que oferece.

**5.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

Apresentar a origem da literatura de cordel e suas principais características.

Mensurar o cordel como uma ponte entre o aluno e a sociedade, contextualizando discussões históricas, políticas e sociais.

Evidenciar estratégias que incluem a literatura de cordel no cotidiano escolar, evidenciando os diversos benefícios que essa arte pode oferecer.

**6** **REFERENCIAL TEÓRICO**

Conforme postula Galvão (2001 p.34) apud Alves (2008):

A Literatura de Cordel faz parte do romanceiro popular do Nordeste e teve sua origem nos romances portugueses em versos, os quais surgiram em sua expressão oral, sendo depois passados para a escrita. Foi nessa região, local de menor letramento e de acesso mais difícil à imprensa, que o Cordel, essas narrativas em versos impressas em papel simples e penduradas num barbante, conhecido como cordel, encontrou terreno mais fértil para se propagar.

A literatura de cordel teve importante desenvolvimento na região nordeste, contando as sagas e as proezas de um povo que luta contra a seca e contra o descaso do governo. Os folhetos têm o preço abaixo do custo dos demais livros e revistas justamente para facilitar o acesso da população à arte e à cultura regional.

Há, em muitos cordéis, traços como predomínio da fantasia, inventividade ante situações inesperadas/complexas, musicalidade expressiva, caráter fabular, marcas comuns à literatura para crianças (MARINHO; PINHEIRO, 2012, p.49).

Portanto, nota-se que a Literatura de Cordel muito tem a contribuir para a construção de um ambiente escolar profícuo e enriquecedor, lembrando também que a presença marcante do humor e de referências a elementos da natureza também caracteriza a literatura de cordel, aspectos este pouco conhecido por pais, professores e educadores em geral.

Cabe lembrar que a Literatura de Cordel pode, inclusive, contribuir para a formação pessoal da criança, despertando-lhe um olhar crítico perante às questões sociais:

A literatura de cordel é de suma importância nesse incentivo, pois, oferece um método simples de ensinar e a possibilidade que ela tem de estimular a percepção, desenvolve a capacidade criadora e tudo que envolve a aprendizagem mediante o ensino das diversas linguagens artísticas e literárias. Ela da ênfase tanto à riqueza quanto a expressividade da nossa cultura. Portanto, é uma forma de despertar o senso crítico do aluno assim como, a sua capacidade de observação e interação social, econômica, política e histórica dessa manifestação popular (NASCIMENTO, 2011 p.9).

**7 CRONOGRAMA**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **ATIVIDADES/PERÍODO** | **Agosto** | **Setembro** | **Outubro** | **Novembro** |
| 1 | Levantamento bibliográfico | X |  |  |  |
| 2 | Revisão bibliográfica | X |  |  |  |
| 3 | Elaboração do Artigo |  | X |  |  |
| 4 | Revisão do artigo |  |  | X |  |
| 5 | Apresentação da banca |  |  |  | X |

**8 METODOLOGIA**

O presente estudo será desenvolvido dentro da abordagem qualitativa, com foco nos problemas que permeiam a Educação brasileira através da literatura de cordel. A pesquisa qualitativa, para Lakatos e Marconi (1991), é uma relação dinâmica entre o mundo real e o sujeito, isso é uma conexão indissociável entre o mundo objetivo e a subjetividade do sujeito que não pode ser demonstrado em dados.

O procedimento utilizado será a pesquisa bibliográfica que, para Lakatos e Marconi (1991), é aquela elaborada a partir de material já publicado, formado, sobretudo de livros, artigos de periódicos e, recentemente, com material disponibilizado na internet.

Dentre os autores cujos pressupostos teóricos embasarão a pesquisa, destacam-se Marinho e Pinheiro (2012); Nascimento (2011) e Paiva (1897). Serão expostos também exemplos de textos que compõem o cordel seguidos de análises críticas acerca das habilidades que os mesmos permitem explorar em sala de aula.

**9 REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

ARAÚJO, A.M. et al. **Cordel e comunicação.** São Paulo: USP, 1971.

BATISTA, A. **Literatura de cordel: antologia**. São Paulo: Global, [19--]. V.2 BATISTA, S.N. Antologia da literatura de cordel.[S.1.]: Fundação José Augusto, 1997.

CALDEIRA, A. M. S**. A apropriação e construção do saber docente e a prática cotidiana.** Cadernos de Pesquisa**,** nº 95, p5-12. São Paulo, Nov. 1995.

FREIRE, Paulo. **A importância do ato de ler: em três artigos que se completam.** 39. ed.

São Paulo: Cortez, 2000.

LAKATOS, E.; MARCONI, M. de A. **Metodologia científica*.***São Paulo: Atlas, 1991.

MARINHO, Ana Cristina; PINHEIRO, Héleder. **Cordel no cotidiano escolar.** São Paulo:Cortez, 2012.

NASCIMENTO, Lourgeny Damasceno. **A importância da literatura de cordel no cotidiano dos alunos da EJA**. 2011.Trabalho de conclusão de curso – Universidade de Brasília, Brasília.

SALTO PARA O FUTURO: **literatura de cordel e escola** ISSN 1982 – 0283, Ano XX Boletim 16 - Outubro 2010.