PROJETO DE ESTÁGIO

Tema

“Humanização e Solidariedade vivenciada na adolescência”

Público alvo

Ensino Fundamental

Delimitação de corpus

Leituras, estratégias, práticas de produção de leitura e escrita, identificação e reflexão de intertextualidade entre os textos, determinação e indeterminação do sujeito, sob os pontos de vista sintático e semântico a partir dos gêneros notícia, poema, conto e música.

Justificativa

Este plano tem como proposta metodológica apresentar textos de diferentes gêneros, os quais abordaram o tema **“**Humanização e Solidariedade vivenciada na adolescência”, apresentado neste projeto. Para melhor aproveitamento do ensino é importante que o educador considere o conhecimento de mundo que o educando já traz consigo mesmo e a realidade que o cerca. O educador consciente desse fato deve começar o ensino de leitura a partir do conhecimento vivenciado na realidade do aluno. Para isso, Geraldi salienta que:

> **Antes de qualquer consideração especifica sobre a atividade de sala de aula, é preciso que toda e qualquer metodologia de ensino articula uma opção política – que envolva uma teoria de compreensão e interpretação**

> **da realidade – com os mecanismos utilizados em sala de aula. (GERALDI, 1997, p.40).**

É importante ressaltar que as estratégias de leitura proporcionarão situações favoráveis e um ambiente estimulador que permite aos educandos a possibilidade de manifestarem livremente suas opiniões, através da leitura e escrita; só assim o aluno poderá ter conhecimento do real e também a outras visões de um mundo com as quais poderá dialogar e questionar o texto e a realidade.

O tema abordado proporcionará aos alunos a reflexão sobre o verdadeiro sentido da solidariedade e humanização, e consequentemente o levará a pensar de forma crítica as suas próprias ações e de todos que estão ao seu redor, pois a educação não está voltada somente para a aprendizagem do saber ler, escrever e codificar, mas para a educação do mundo, o viver em sociedade o qual o respeito e a solidariedade com o próximo é base para a formação do ser humano.

Objetivo

Contribuir com a formação do aluno proporcionando-lhe oportunidades com o contato com diferentes textos, pois o intuito é fazer despertar o gosto pela leitura, visto que, através das leituras o aluno poderá buscar conhecimento de ensino aprendizagem e conhecimento do mundo. Para isso, serão apresentados textos de diferentes gêneros, com o intuito de buscar a interação entre aluno/professor e a interpretação e de produção de textos, tendo como base o tema proposto, intitulado “Humanização e Solidariedade vivenciada na escola”, despertando assim nos educando a importância na atitude ética e cidadã.

Fundamentação teórica

A leitura é um mecanismo, que contribui com o trabalho pedagógico do educador, proporcionando aos seus alunos condições indispensável para o bom desenvolvimento da formação humana. A leitura é um recurso de formação humana dos mais abrangentes, pois envolve componentes emocionais, intelectuais e culturais de um povo.

Ler não é apenas atribuir sentido às palavras, mas, sobretudo, adquirir novos valores, conhecimentos necessários por meio dos quais se podem ter acesso a um mundo novo. Ela é usada pelo homem como uma ferramenta para a comunicação. Ao longo da história é sabido que a leitura e a escrita modificaram a vida do homem, o surgimento da escrita datilografada foi uns dos maiores inventos da humanidade.

Para essa concepção o PCN (Parâmetros Curriculares Nacionais), ressalta o valor da leitura como:

> **A leitura é o processo na qual o leitor realiza um trabalho ativo de compreensão e interpretação do texto, a partir dos seus objetivos, de seu conhecimento sobre o assunto, sobre o autor, de tudo o que sabe sobre a linguagem, etc. Não se trata de extrair informação, decodificando letra por letra, palavra por palavra. Trata-se de uma atividade que implica estratégias de seleção, antecipação, inferência e verificação, sem as quais não é possível proficiência. (PCN-BRASIL, 1998, p.69)**

No entanto, também numa retrospectiva história sabemos que o homem a caminho de sua evolução sofreu e sofre de forma significativa a perda de valores, de caráter e dos componentes básico que o diferenciam das outras espécies.

Podemos dizer que vivemos na época da leitura e da escrita, especialmente agora na "era da tecnologia" onde temos ao alcance um meio de comunicação como a internet, toda ela estruturada pela escrita e pela leitura.

O aluno que lê com frequência enriquece seu vocabulário, abre novos horizontes entrando em contato com pensamentos e várias opiniões com diferentes pontos de vista. ORLANDI (1996; p. 89) afirma que, *a leitura é um dos elementos que constituem o processo de produção da escrita*.

Nota-se que a leitura e a escrita caminham de mãos dadas no desenvolvimento da aprendizagem do leitor, principalmente, no Ensino Fundamental. É interessante ressaltar que a escola tem uma enorme responsabilidade com a formação dos alunos, e a leitura é a principal aliada na luta educacional, pois permite ao leitor uma liberdade de pensamento e expressão, faz com que o aluno exercite sua capacidade mental e apresente habilidade cognitiva. É necessário que o professor incentive seus alunos a adquirir o gosto pela leitura e as diversas formas de conhecimento que o livro proporciona.

A produção textual é o ato de escrever textos diferenciados expressando o pensamento de maneira coerente. Ao produzir um texto o aluno deve confiar em si próprio e expressar seu conhecimento de mundo. É de suma importância acreditar na

capacidade do educando para que o mesmo sinta interesse e segurança e com isso, fazê-lo com que escreva de forma criativa, com vontade e determinação.

> **Se a criança concebe a escrita como uma representação da fala e a escrita da língua em questão é alfabética ou silábica uma das pré-condições para a análise do segmental da fala a nível silábico ou fonológico, isto é, a capacidade de aprender sons como unidades abstratas. (KATO, 2002).**

Para finalizar, de acordo com CARNEIRO (1948; p. 13), *A leitura abre caminho para o enriquecimento intelectual, proporcionando um banho de reflexão a uma manipulação de idéias. É um instrumento insubstituível da atualização e aperfeiçoamento profissional*.

Portanto, a leitura torna-se necessária no dia a dia e na profissão de cada cidadão, principalmente na ampliação do vocabulário, na criatividade, no senso crítico e na capacidade de argumentar.

Referências Bibliográficas

BRASIL, SEF. ***Parâmetros curriculares nacionais****:* Língua Portuguesa: Ensino Fundamental e Médio. Brasília: SEF, 1997.

CARNEIRO, Marcelo Motta. O progresso da arte de ler, método dinâmico. Curitiba - PR: Gráfica Vicentina, 1984.

GERALDI, J. W. (org.). ***O texto na sala de aula***. São Paulo: Ática, 1997.

ORLANDI, Eni Pulcinelli. **Discurso e leitura** - 3 ed. SP: Cortez: Campinas SP: Editora da Universidade Estadual de Campinas, 1996.

KATO, Mary A. - **No mundo da escrita: uma perspectiva psicolinguística.** 7ª edição - Campinas. SP: Pontes, 2000.

FACULDADE DE EDUCAÇÃO DE
TANGARÁ DA SERRA

MARILDETE GOMES DOS SANTOS BARNABÉ

HUMANIZAÇÃO E SOLIDARIEDADE VIVENCIADA NA ADOLESCÊNCIA

Tangará da Serra
2015

FACULDADE DE EDUCAÇÃO DE
TANGARÁ DA SERRA

MARILDETE GOMES DOS SANTOS BARNABÉ

HUMANIZAÇÃO E SOLIDARIEDADE VIVENCIADA NA ADOLESCÊNCIA

Artigo apresentado como requisito parcial para obtenção do título de Licenciatura em _____ da Faculdade de Educação de Tangará da Serra – FAEST.

Orientador:

Prof. _____

Tangará da Serra

2015