PROJETO LITERAGINDO COM CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE – LITERATURA EM AÇÃO

Turma: 1ª fase do III ciclo

Data de início: 21/09/2015

Duração aproximada: 1 Bimestre

Disciplina: Língua Portuguesa

**OBJETIVO GERAL**

 Manter contato com textos literários diversos, por meio de um projeto, envolvendo todos os alunos da 1ª fase do III ciclo do ensino Fundamental, para desenvolver o gosto pela leitura, adquirir cultura, associar características desses textos com temas contemporâneos, desenvolver sensibilidade para arte, espírito crítico e capacidade de expressão oral e escrita e, assim, preparar-se para a culminância do projeto Literagindo com Carlos Drummond de Andrade.

**OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

●Explorar conteúdos referentes aos Gêneros textuais, à Semântica e a Gramática de acordo com o plano anual da turma.

●Compreender o fato literário dentro do contexto histórico-sócio-econômico e cultural.

● Desenvolver o uso das linguagens de formas diversas.

●Reconhecer que os textos podem exercer extraordinária capacidade de fascínio, de corroboração e de defesa de seus pontos de vista.

● Capacitar para analisar textos literários e não-literários.

● Alegrar-se com a apresentação de textos com diferentes meios de difusão.

●Transformar textos: musicar, dramatizar, dublar, fazer esquetes, usar fantoches etc.

●Enfrentar e vencer a timidez, por meio da exposição oral.

**JUSTIFICATIVA**

Sabemos que a linguagem e a vida são inseparáveis. Não há registro de nenhuma sociedade humana que se organize sem a linguagem: pensamos para falar e falamos para pensar. Por isso, existem palavras: para comunicar o vivido e o por viver, para resgatar a memória, para enunciar os desejos, para esclarecer e organizar as nossas ideias. Enfim, para que nossa existência faça sentido, precisamos das palavras.

 O projeto literagindo com Carlos Drummond de Andrade pretende propor situações para desenvolver a capacidade de comunicação oral ou escrita dos alunos integrada com os colegas de todas as turmas da 1ª fase do III ciclo do Ensino Fundamental. Assim, acredita-se que este trabalho proporcionará ao aluno a oportunidade de o outro o reconhecer e também de ele reconhecer o outro, numa troca de experiências que vai desde o planejamento para a busca e registro do referencial teórico até o fazer criativo e elaborado que envolve a culminância do projeto.

**TÉCNICAS QUE SERÃO UTILIZADAS**

●Dramatização; ●incorporação de personagem para

●Coreografia;exposição oral;

●Declamação; ●Diálogos;

● Dublagem; ●Dentre outras.

**MATERIAS A SEREM UTILIZADOS**

**●**Livros diversos do autor estudado.

●Material para cenário e figurino.

●Papel em geral (sulfite, cartolina, E.V.A., crepom, pardo, T.N.T e outros que se fizerem necessários).

●Sala de aula.

●Recursos audiovisuais.

●Filmes que enfoquem a época literária estudada.

**REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

AGUIAR, FLÁVIO & VASCONCELOS, SANDRA VARDENI TEIXEIRA. (ORG.) *Literatura e cultura na América Latina.* São Paulo: EDUSP, 2001.

BOSI, ANTÔNIO. *História Concisa da Literatura Brasileira.* 35 ed. São Paulo: Cultrix,1997.

GANCHO, CÃNDIDA VILARES. *Como analisar narrativas.* 7. Ed. São Paulo: Ática, 2001.

MASSAUD, MOISÉS. *Dicionário de termos literários.* 12. Ed. São Paulo: Cultrix, 2004.