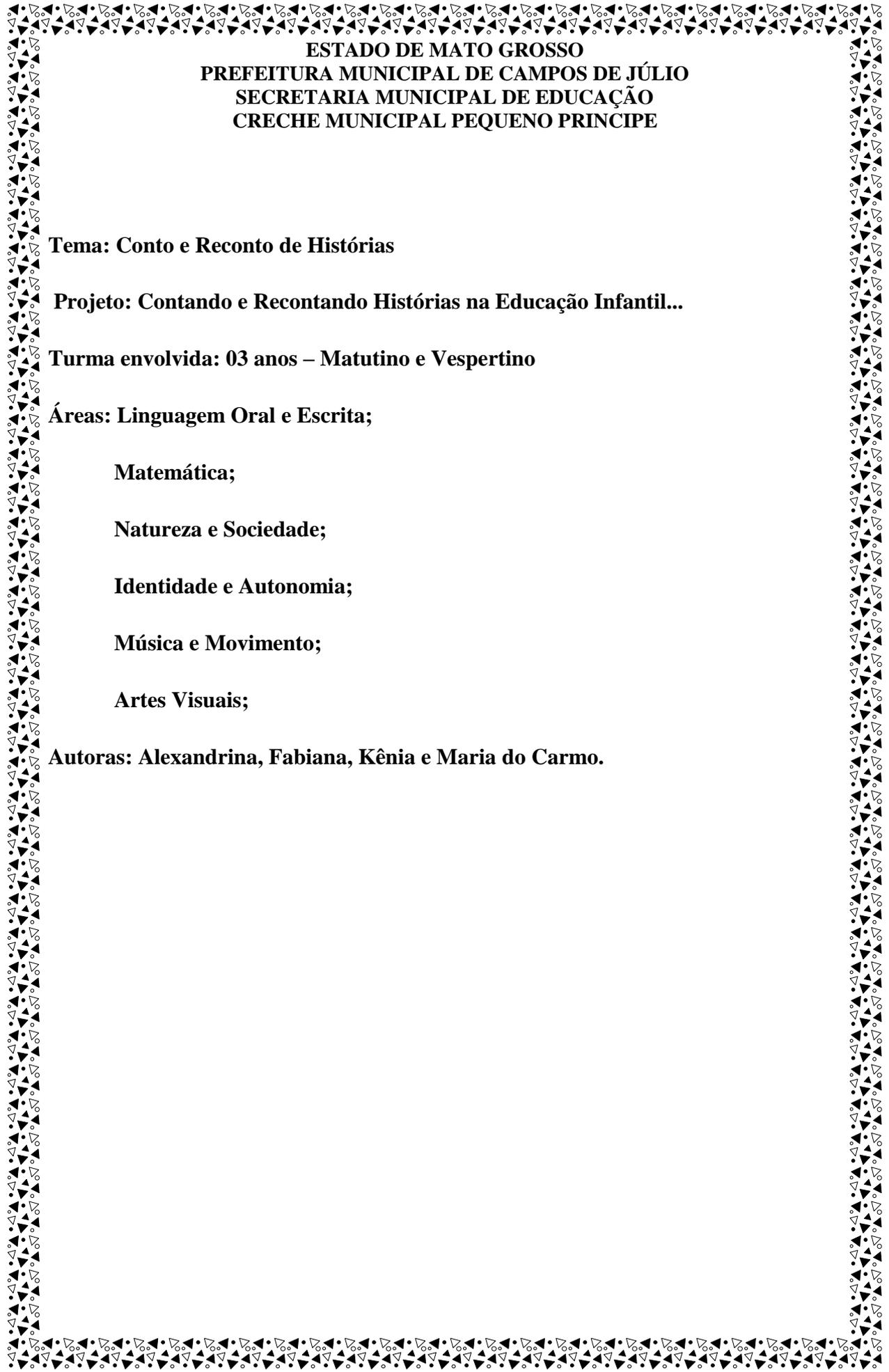


ESTADO DE MATO GROSSO
PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPOS DE JÚLIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
CRECHE MUNICIPAL PEQUENO PRINCIPE

Contando e Recontando histórias na Educação Infantil...



CAMPOS DE JÚLIO – MT, 2014.



**ESTADO DE MATO GROSSO
PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPOS DE JÚLIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
CRECHE MUNICIPAL PEQUENO PRINCIPE**

Tema: Conto e Reconto de Histórias

Projeto: Contando e Recontando Histórias na Educação Infantil...

Turma envolvida: 03 anos – Matutino e Vespertino

Áreas: Linguagem Oral e Escrita;

Matemática;

Natureza e Sociedade;

Identidade e Autonomia;

Música e Movimento;

Artes Visuais;

Autoras: Alexandrina, Fabiana, Kênia e Maria do Carmo.

JUSTIFICATIVA

Na educação infantil, a arte de contar história deve se fazer presente, pois pode fazer com que as crianças desenvolvam a fala, contribui para a interação e socialização de todos; assim como ela promove a interação, instiga e imaginação. Abramovich (1989, p. 16) salienta que “é importante para a formação de qualquer criança ouvir muitas histórias. Escutá-las é o início da aprendizagem para ser leitor é ter um caminho absolutamente infinito de descobertas e de compreensão do mundo”.

Entendemos que quando um educador utiliza a história na sala de aula, ele está praticando uma aprendizagem mais significativa. Nesse sentido através da exploração de histórias, podemos contemplar todas as formas de expressão integrando diversas áreas do conhecimento, tornando-as mais ricas, além de proporcionar as crianças vivências e possibilidades muito maiores.

Recontar histórias é outra atividade que pode ser desenvolvida pelas crianças. Elas podem contar histórias conhecidas com a ajuda do professor, reconstruindo o texto original à sua maneira. Para isso podem apoiar-se nas ilustrações e na versão lida. Nessas condições, cabe ao professor promover situações para que as crianças compreendam as relações entre o que se fala o texto escrito e a imagem. O professor lê a história, as crianças escutam, observam as gravuras e, frequentemente, depois de algumas leituras, já conseguem recontar a história, utilizando algumas expressões e palavras ouvidas na voz do professor. Nesse sentido, é importante ler as histórias tal qual está escrita, imprimindo ritmo à narrativa e dando à criança a ideia de que ler significa atribuir significado ao texto e compreendê-lo (RCNEI, VOL. 3, p.144).

Sabendo-se que o conto e reconto de histórias desperta nas crianças um enorme prazer por conduzi-las a um mundo de magia e encantamento e comprovadamente trazendo benefícios que transcendem à vida escolar. Assim, o presente projeto justifica-se pela necessidade da presença constante de trazer para a rotina da sala de aula histórias que motivem, encantem e despertem em nossas crianças a certeza que a imaginação é tão necessária e importante quanto a inteligência.

OBJETIVO GERAL

Proporcionar momentos de encantamento e magia buscando fazer com que as crianças unam o entretenimento e a instrução ao prazer do conto e reconto de histórias. Dessa maneira a história vem educar e sensibilizar reunindo a beleza das palavras e das imagens, desenvolvendo capacidades de emoção, admiração do ser humano e enriquecendo suas experiências escolares, cidadãs e pessoais, trazendo benefícios consideráveis à linguagem oral, gráfica e corporal.

OBJETIVOS ESPECIFICOS:

- ✚ Aproximar a criança do universo letrado;
- ✚ Incentivar a o prazer da leitura;
- ✚ Ampliar o vocabulário;
- ✚ Despertar novas emoções;
- ✚ Promover a socialização;
- ✚ Apresentar novas possibilidades que possam incentivar a imaginação e a criatividade.
- ✚ Propiciar momentos de prazer com dramatizações e narrativas;
- ✚ Enriquecer o imaginário infantil;
- ✚ Manusear diversos gêneros literários;
- ✚ Desenvolver a capacidade de ouvir o outro e de se expressar.
- ✚ Envolver as famílias no processo de desenvolvimento do projeto;
- ✚ Estimular a interação da criança;
- ✚ Desenvolver autoestima sobre suas características físicas;
- ✚ Estimular a oralidade;
- ✚ Discriminar diferentes cores, baixo/alto e maior/ menor;
- ✚ Perceber as diferenças e semelhanças entre as pessoas;
- ✚ Elevar a autoestima das crianças;
- ✚ Oportunizar as crianças o desenvolvimento da capacidade e de estabelecer aproximação a algumas noções matemáticas presentes no seu cotidiano, como contagem, relação espacial e temporal.

METODOLOGIA

-  Rodinha de conversa
-  História e Dramatizações;
-  Fantoches e Dedoches;
-  Avental, Tapete e Casinha para contar história;
-  Manuseio de livros e revistas para leitura visual;
-  Brincadeira de roda e Jogos.
-  Dvds
-  Brincadeiras de faz -de -conta;
-  Música e Dança;
-  Utilização de espelho;
-  Pintura e Desenho;
-  Modelagem e colagem;
-  Regras de convívio social;
-  Numerais;
-  Animais;

RECURSOS

Livros

CDs

DVD

Tinta guache

Lápis de cor

Giz de cera

AVALIAÇÃO

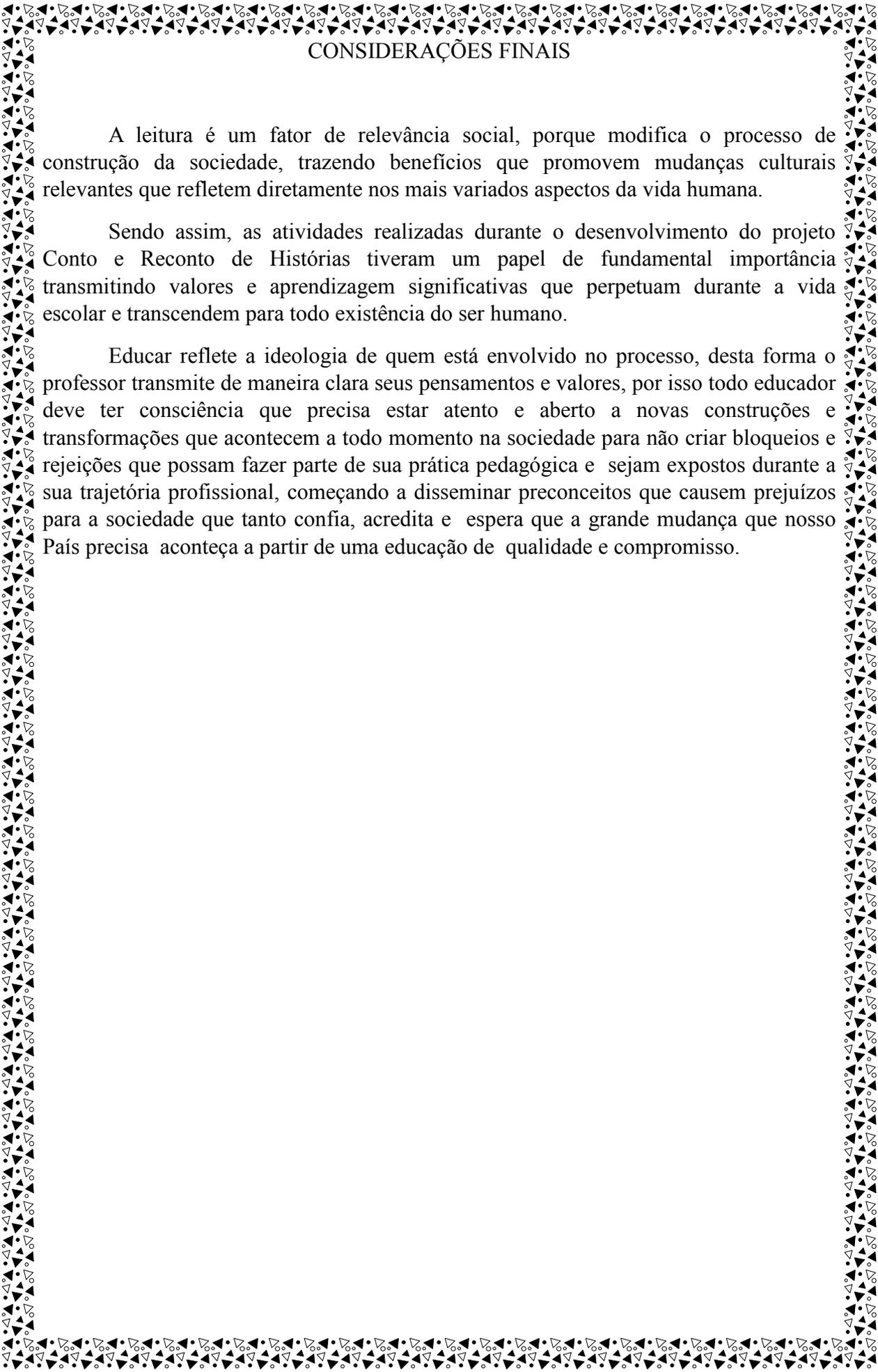
A avaliação será contínua diariamente com registros no caderno de plano, através de observação do envolvimento das crianças mediante as atividades propostas.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ABRAMOVICH, Fanny. Literatura infantil: gostosuras e bobices. São Paulo: Scipione, 1993. **Por uma arte de contar histórias.** Disponível em: <<http://www.docedeletra.com.br/separar/hspfanny.html>>. Acessado em: 6 jan. 2003.

BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Básica. **Referenciais Curriculares Nacionais para a Educação Infantil.** Ministério da Educação: Brasília, DF, 1998.

<http://www.rioeduca.net/blogViews.php?id=2383>



CONSIDERAÇÕES FINAIS

A leitura é um fator de relevância social, porque modifica o processo de construção da sociedade, trazendo benefícios que promovem mudanças culturais relevantes que refletem diretamente nos mais variados aspectos da vida humana.

Sendo assim, as atividades realizadas durante o desenvolvimento do projeto Conto e Reconto de Histórias tiveram um papel de fundamental importância transmitindo valores e aprendizagem significativas que perpetuam durante a vida escolar e transcendem para toda existência do ser humano.

Educar reflete a ideologia de quem está envolvido no processo, desta forma o professor transmite de maneira clara seus pensamentos e valores, por isso todo educador deve ter consciência que precisa estar atento e aberto a novas construções e transformações que acontecem a todo momento na sociedade para não criar bloqueios e rejeições que possam fazer parte de sua prática pedagógica e sejam expostos durante a sua trajetória profissional, começando a disseminar preconceitos que causem prejuízos para a sociedade que tanto confia, acredita e espera que a grande mudança que nosso País precisa aconteça a partir de uma educação de qualidade e compromisso.