

Ficha técnica: Bahia, berço do Brasil.

Tema	Aspectos formadores da Bahia.	
Sinopse e objetivos	Esta sequência didática propõe ao estudante conhecer os aspectos formadores do estado da Bahia, promovendo a valorização do patrimônio histórico, geográfico, cultural, artístico e humano.	
Exemplos de PCNS relacionados	<ul style="list-style-type: none">• Ciências<ul style="list-style-type: none">• Conhecer e valorizar a pluralidade do patrimônio sociocultural brasileiro, bem como aspectos socioculturais de outros povos e nações, posicionando-se contra qualquer discriminação baseada em diferenças culturais, de classe social, de crenças, de sexo, de etnia ou outras características individuais e sociais;• Geografia<ul style="list-style-type: none">• Conhecer e saber utilizar procedimentos de pesquisa da Geografia para compreender a paisagem, o território e o lugar, seus processos de construção, identificando suas relações, problemas e contradições; valorizar o patrimônio sociocultural e respeitar a sociodiversidade, reconhecendo-os como direitos dos povos e indivíduos e elementos de fortalecimento da democracia;• História<ul style="list-style-type: none">• conhecer e respeitar o modo de vida de diferentes grupos, em diversos tempos e espaços, em suas manifestações culturais, econômicas, políticas e sociais, reconhecendo semelhanças e diferenças entre eles, continuidades e descontinuidades, conflitos e contradições sociais;• Artes<ul style="list-style-type: none">• Utilizar as diferentes linguagens verbal, musical, matemática, gráfica, plástica e corporal como meio para produzir, expressar e comunicar suas idéias, interpretar e usufruir das produções culturais, em contextos públicos e privados, atendendo diferentes intenções e situações de comunicação;• Identidade e Cultura<ul style="list-style-type: none">• Conhecer características fundamentais do Brasil/Bahia nas dimensões sociais, materiais e culturais como meio para construir progressivamente a noção de identidade nacional e pessoal e o sentimento de pertinência ao país.• Português<ul style="list-style-type: none">• Utilizar a linguagem para estruturar a experiência e explicar a realidade, operando sobre as representações construídas em várias áreas do conhecimento.	
Conteúdos propostos	Factuais	Identificação dos aspectos históricos, geográficos e humanos que deram origem à Bahia.
	Conceituais	Características de relevo, vegetação, hidrografia, cultura e história.
	Procedimentais	Registro dos dados obtidos, construção de maquetes, cartazes ou vídeos.
	Atitudinais	Valorização do patrimônio humano, histórico, artístico e cultural
Expectativas de aprendizagem	<ul style="list-style-type: none">• Conhecer a história da Bahia;• Identificar as características do relevo, vegetação, hidrografia;• Conhecer as manifestações artísticas e culturais;• Usar múltiplas linguagens na confecção do material de apresentação.	
Recursos	<ul style="list-style-type: none">• Papel sulfite;• Cola e tesoura;• Canetas hidrográficas;• Tintas e pincéis;• Gravuras, recortes;• Caixas de papelão de diversos tamanhos;• Máquina fotográfica/filmadora	
Palavras-chave	Bahia-história-miscigenação-cultura-colonização-portugueses-indígenas-africanos-hidrografia	
SDs relacionadas	5, 13 e 16	

1. Bahia, berço do Brasil

1ª Etapa – Exploração do conceito

A Bahia é um estado do nordeste brasileiro. Cercado de riquezas naturais, culturais, artísticas, urbanísticas e humanas. Sua história se confunde com a do Brasil.

A. Sondar os conhecimentos prévios dos estudantes a cerca da história da Bahia. Qual a origem do povo baiano? Portuguesa, Indígena ou Africana? De que é formada a nossa cultura?

B. Apresentação e leitura de fragmentos da carta de Pero Vaz de Caminha.

2ª Etapa – Investigação do conceito

C. Os estudantes devem observar a prancha Legado Baiano, no **Livro do Estudante**, nas páginas 98 e 99. Com base na análise, perguntar:

- 1) Que povos são citados no processo de formação da Bahia?*
- 2) Por que a história da Bahia se confunde com a do Brasil?*
- 3) Que fato ou fatos chamou mais sua atenção? Por quê?*

- ✓ **GABARITO** — Espera-se que os estudantes respondam Indígenas, Europeus e Africanos; A chegada das esquadras se deu em terras baianas e o início da colonização se deu aqui.

D. Solicitar aos estudantes que leiam o texto da prancha Povos da terra, no **Livro do Estudante**, nas páginas de 100 e 101 e respondam:

- 1) Que povos viviam na Bahia/Brasil quando chegaram os colonizadores?*
- 2) Por que o governo incentivava a miscigenação?*
- 3) Que legado foi deixado pelo povo indígena?*

- ✓ **GABARITO** – Os estudantes devem responder os indígenas; Porque facilitaria a conversão ao catolicismo e a apropriação da força de trabalho. Alguns vocábulos, cerâmica, artesanato, uso da mandioca, armadilhas para pesca e caça.

E. No **Livro do Estudante**, páginas 102 e 103, A África na Bahia, pedir que analisem os fatos descritos e produzam uma peça teatral representando o tráfico de escravos, lutas, abolição e extinção do tráfico.

- ✓ **GABARITO** – Espera-se que a peça contemple os temas propostos e seja apresentada para a escola.

F. Analisar junto com os estudantes os mapas da prancha Espaço ocupado, no Livro do Estudante, páginas 42 e 43.

- 1) Que biomas podem ser encontrados na Bahia?*
- 2) Que atividades econômicas são desenvolvidas?*

- ✓ **GABARITO** – Espera-se que os estudantes respondam Caatinga, Cerrado e Mata Atlântica. Agricultura, mineração, pecuária e turismo.

G. Observar o mapa da página 66, no **Livro do Estudante** e analisar as formas de relevo, enumerá-las e caracterizá-las.

- ✓ **GABARITO** – Espera-se que os estudantes respondam chapadas, planaltos, tabuleiros, falésias, serras, depressões e planícies.

H. Ler e analisar prancha Precioso Líquido, no **Livro do Estudante**, páginas 64 e 65. Pedir aos estudantes que respondam:

- 1) Quais os aquíferos localizados na Bahia e quais regiões abastecem?*
- 2) Identifique as bacias hidrográficas e seus principais rios.*

- ✓ **GABARITO** – Espera-se que os estudantes consigam identificar no mapa os aquíferos, as Bacias e os rios. Bacia do rio São Francisco, a bacia do rio Paraguaçu, a bacia do rio Subaé, a bacia do rio de Contas, a bacia do rio Jequitinhonha, a bacia do rio Jequiriçá, a bacia do rio Mucuri. Rios: Carinhonha, de Contas, Grande, Itapecuru, Jequitinhonha, Pardo, Paraguaçu, São Francisco.

I. Analisar as pranchas Bahia diversa e Marca registrada, no **Livro do estudante**, páginas 106 e 107. 108 e 109 e pedir que montem um painel onde mostrem as heranças e manifestações culturais e relacione-as aos povos que as deixaram.

- ✓ **GABARITO** – Espera-se que o painel contenha todo o legado de povos tradicionais sua cultura e herança deixada. Além de festas tradicionais e manifestações da cultura baiana.

3ª Etapa – Solução de problemas

J. Construção de maquetes

Solicitar aos estudantes que escolham uma região, área da Bahia ou um dos cartões postais de Salvador e construam uma maquete.

Podem consultar o site: <http://maquetopolis.blogspot.com.br/p/como-fazer-uma-maquete.html>

- Para a construção irão precisar de cola, papel, tesoura, caixa de papelão de diversos tamanhos, fita crepe, tinta, pincel e outros materiais sugeridos pelos alunos.

K. Escrevendo uma carta-convite

Solicitar que escrevam uma carta convidando alguém para conhecer a Bahia, descrevendo alguns pontos turísticos, sua origem, povo e cultura .

L. Produzindo um vídeo

Os estudantes devem escolher um tema de manifestação cultural e/ou artística, e produzir um vídeo demonstrando o tema escolhido.

4ª Etapa – Avaliação

A construção das maquetes, carta-convite, dramatização e/ou vídeo já correspondem a avaliações. Durante a elaboração, organização, confecção e apresentação dos trabalhos citados, os estudantes devem ser observados.

- ✓ **GABARITO** – É esperado que os alunos consigam expressar a Bahia como realmente é desconstruindo mitos e ideias falsas. Durante a construção dos trabalhos sintam orgulho de ser baianos. Espera-se também que possam desenvolver suas habilidades nas pesquisas, procedimentos e atitudes como: respeito, interação com os colegas, interesse, construção de conhecimentos e alcance dos objetivos propostos.