

Conteúdos Programáticos de Língua Portuguesa 6º ao 9º ano (1º ao 4º bimestre)



6º ao 9º ano

OBSERVAÇÃO: As Atividades Didático – Pedagógicas Interdisciplinares deverão ser planejadas na Escola, sob responsabilidade do (a) Professor (a) e Coordenador (a) Pedagógico (a).

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS DO 2º BIMESTRE – 2012 / 1º ANO DO 3º CICLO

EIXO TEMÁTICO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS	SUGESTÕES METODOLÓGICAS	AVALIAÇÃO
<p>Linguagem</p> <p>Escrita</p> <p>Leitura</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Desenvolver procedimentos de leitura D1 / D3 / D4 / D6 / D11 / D1 (Descritores); ➤ Ampliar o comportamento leitor; ➤ Reconhecer o gênero e suas características; ➤ Desperta a sensibilidade para a linguagem poética; ➤ Observar poeticamente imagens da cidade, cenas ou recorte do cotidiano; ➤ Trabalhar leitura de imagem; ➤ Usar os conhecimentos adquiridos por meio da prática de análise para expandir sua capacidade de uso da linguagem em situações necessárias; ➤ Refletir o uso gramatical a partir da prática de linguagem estudada. 	<p>O Gênero Poema:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Poema e poesia; • Tipos de poemas classificação das rimas; • Poesia narrativa; • Poesia visual; • Linguagem poética: vocabulário, ritmo sonoridade e visualizações, disposição dos versos; • Linguagem conotativa e denotativa. • Figuras de Linguagens: (metáforas/ Comparação / denotação e conotação) <p><i>Sugestão de Estudos Linguísticos:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Verbos modalizadores; • Locução verbal; • Compreensão do sentido das palavras (no dicionário, no contexto, noção do radical das palavras etc.); • Questões ortográficas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leitura Autônoma • Leitura colaborativa; • Leitura em voz alta pelo professor; • Leitura programada; • Organizar com antecedência modalidade de leitura com os alunos; • Reconhecer o gênero e suas características, a partir da leitura de músicas; • Desperta a sensibilidade para a linguagem poética; • Observar poeticamente imagens da cidade, cenas ou recorte do cotidiano; • Trabalhar leitura de imagem; • Reconhecer a conotação e a denotação na construção da linguagem poética; • Distinguir música, poema e poesia (narrativa e visual); • Estimular a habilidade da escrita a partir de imagens lidas pelos alunos; • Produzir poesia narrativa a partir de imagens lidas pelos alunos; • Dramatização de poemas; • Ilustração de poemas; • Identificar as figuras de linguagem (metáfora e comparação); • Confecção e exposição de textos poéticos; • Classificação de estrofes, rimas e sonetos. 	<p>De acordo com a Resolução 018/2010, Artigo 5º e Seção III: No Ensino Fundamental – Ciclos Finais, as modalidades de Avaliações serão Diagnósticas, Formativas, Somativas e Emancipadoras. Com base na mesma, segue abaixo os seguintes Instrumentos Avaliativos para este Bimestre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Atividades objetivas; • Atividades subjetivas; • Sequência didática (leitura e produção).

OBSERVAÇÃO: As Atividades Didático – Pedagógicas Interdisciplinares deverão ser planejadas na Escola, sob responsabilidade do (a) Professor (a) e Coordenador (a) Pedagógico (a).

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS DO 3º BIMESTRE – 2012 / 1º ANO DO 3º CICLO

EIXO TEMÁTICO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS	SUGESTÕES METODOLÓGICAS	AVALIAÇÃO
<p>Linguagem</p> <p>Escrita</p> <p>Leitura</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Desenvolver procedimentos de leitura D1 / D3 / D4 / D6 / D11 (Descritores); ➤ Ampliar o comportamento leitor; ➤ Reconhecer o gênero e suas características; ➤ Identificar referência intertextual presente no texto; ➤ Usar os conhecimentos adquiridos por meio da prática de análise para expandir sua capacidade de uso da linguagem em situações necessárias; ➤ Aprofundar o conhecimento sobre o gênero; ➤ Refletir o uso gramatical a partir da prática de linguagem estudada. 	<p>O Gênero Memórias:</p> <p>Relato de Experiências:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diário, autobiografia e biografia; • Marcas Verbais (Passado e Presente). <p><i>Sugestão de Estudos Linguísticos:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Substantivo • Adjetivo • Artigo • Numeral • Pontuação 	<ul style="list-style-type: none"> • Leitura autônoma; • Leitura colaborativa; • Leitura em voz alta pelo professor; • Leitura programada; • Leitura de escolha pessoal • Organizar com antecedência modalidade de leitura com os alunos; • Produzir os textos biográficos a partir de relatos pessoais; • Reconhecer o gênero e suas características; • Criação de diário ou blog para relatos de experiências pessoais e pontos de vista; • Leitura de autobiografias e biografias, bem como fatos históricos da Região como base para produção de texto; • Exposição das produções dos alunos (varais, coletâneas, murais, etc.). 	<p>De acordo com a Resolução 018/2010, Artigo 5º e Seção III: No Ensino Fundamental – Ciclos Finais, as modalidades de Avaliações serão Diagnósticas, Formativas, Somativas e Emancipadoras. Com base na mesma, segue abaixo os seguintes Instrumentos Avaliativos para este Bimestre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Atividades objetivas; • Trabalho em grupo; • Sequência didática.

OBSERVAÇÃO: As Atividades Didático – Pedagógicas Interdisciplinares deverão ser planejadas na Escola, sob responsabilidade do (a) Professor (a) e Coordenador (a) Pedagógico (a).

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS DO 4º BIMESTRE – 2012 / 1º ANO DO 3º CICLO

EIXO TEMÁTICO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS	SUGESTÕES METODOLÓGICAS	AVALIAÇÃO
<p>Linguagem</p> <p>Escrita</p> <p>Leitura</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Desenvolver Procedimentos de Leitura D1 / D3 / D4 / D6 / D11 / D13 (Descritores); ➤ Implicação do Suporte, Gênero e/ou do Enunciador na Compreensão do texto. D5 \ D12 ➤ Ampliar o comportamento leitor; ➤ Reconhecer o gênero e suas características; ➤ Desperta a sensibilidade para a linguagem poética; ➤ Observar poeticamente imagens da cidade, cenas ou recorte do cotidiano; ➤ Trabalhar leitura de imagem; ➤ Usar os conhecimentos adquiridos por meio da prática de análise para expandir sua capacidade de uso da linguagem em situações necessárias. 	<p>O Gênero Jornalístico:</p> <p>Notícia e Reportagem:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Linguagem do gênero e construção do texto; • Intenção comunicativa; • Parágrafo na notícia – lead • Construção frasal • Função da linguagem na produção do texto – referencial • O texto visual (jornal, revista, outdoor, livros, televisão): • Charge – intenção comunicativa; • Imagem – foto, gráfico, mapa, imagem publicitária; • Legenda; • Função referencial e apelativa; Emotiva; • Linguagem verbal e não-verbal. <p><i>Sugestão de Estudos Linguísticos:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ortografia; • Acentuação; • Pronomes pessoais, de tratamento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leitura autônoma; • Leitura colaborativa; • Leitura em voz alta pelo professor; • Leitura programada; • Diagnóstico Inicial; • Roda de Leitura; • Analisar, compreender e interpretar variados textos jornalísticos; • Reescrever textos de notícias e reportagens; • Revisar ortografia, paragrafação e pontuação nos textos reescritos pelos alunos; • Produzir notícias e reportagens; • Enfatizar os recursos da linguagem verbal e visual; • Exibição das produções em murais e/ou varais; • Dramatização jornalística para trabalhar a oralidade; • Criação de um jornal interdisciplinar escrito e/ou falado; • Levar à sala de aula vídeos de notícias e reportagens; • Estudo comparativo do gênero nas modalidades oral e escrita. 	<p>De acordo com a Resolução 018/2010, Artigo 5º e Seção III: No Ensino Fundamental – Ciclos Finais, as modalidades de Avaliações serão Diagnósticas, Formativas, Somativas e Emancipadoras. Com base na mesma, segue abaixo os seguintes Instrumentos Avaliativos para este Bimestre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Atividades objetivas; • Atividades subjetivas; • Sequência didática (leitura e produção).

OBSERVAÇÃO: As Atividades Didático – Pedagógicas Interdisciplinares deverão ser planejadas na Escola, sob responsabilidade do (a) Professor (a) e Coordenador (a) Pedagógico (a).

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS – 2012 / 2º ANO DO 3º CICLO / 1º BIMESTRE 6ª série

7º ano

EIXO TEMÁTICO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS	SUGESTÕES METODOLÓGICAS	AVALIAÇÃO
<p>Linguagem</p> <p>Escrita</p> <p>Leitura</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Desenvolver procedimentos de leitura D1 / D3 / D4 / D6 / D11 (Descritores); ➤ Ampliar o comportamento leitor; ➤ Conhecer textos de cordel e suas características; ➤ Refletir a utilização da linguagem nas diferentes épocas; bem como valorizar as diferentes variedades do português para combater o preconceito linguístico; ➤ Aprofundar o conhecimento sobre alguns cordelistas estudados; ➤ Usar os conhecimentos adquiridos por meio da prática de análise linguística para expandir sua capacidade de monitoração das possibilidades de uso da linguagem, ampliando a capacidade de análise crítica; 	<p>O Gênero Poema: Poesia Popular.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Literatura de Cordel: • Cantigas Medievais – poesia de época; • Cordel – uma arte regional; • Língua falada e língua escrita; • Linguagem e Função Poética; • Linguagem Conotativa e Denotativa; • Figuras de Linguagem (Metáfora e Comparação). <p>O Gênero Canção:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Canções e Cantores Regionais. <p><i>Sugestão de Estudos Linguísticos:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementos coesivos e conectivos: preposição / conjunção • Frase e oração • Marcadores de tempo e lugar • Pontuação • Interjeição • Oralidade x escrita: registros diferentes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leitura autônoma; • Leitura colaborativa; • Leitura em voz alta pelo professor; • Leitura programada; • Leitura de escolha pessoal; • Apresentação do Quinhentismo literário e suas cantigas – paralelo comparativo de cordel com a produção regional; • Trabalho com os níveis de linguagem nos textos. (culto, coloquial regional); • Construir roteiros para leitura coletiva ou individual; • Leitura de produções cordelistas, autores regionais; • Leitura de imagens temáticas variadas para a produção de Cordel; • Produção de varal para exposição das produções; • Utilização de textos audiovisuais para introdução do gênero; • Confecção / Produção de um livro de Cordel. 	<p>De acordo com a Resolução 018/2010, Artigo 5º e Seção III: No Ensino Fundamental – Ciclos Finais, as modalidades de Avaliações serão Diagnósticas, Formativas, Somativas e Emancipadoras. Com base na mesma, segue abaixo os seguintes Instrumentos Avaliativos para este Bimestre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diagnostico inicial; • Atividades objetivas; • Atividades subjetivas; • Trabalho em grupo.

OBSERVAÇÃO: As Atividades Didático – Pedagógicas Interdisciplinares deverão ser planejadas na Escola, sob responsabilidade do (a) Professor (a) e Coordenador (a) Pedagógico (a).

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS – 2012 / 2º ANO DO 3º CICLO / 2º BIMESTRE

EIXO TEMÁTICO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS	SUGESTÕES METODOLÓGICAS	AVALIAÇÃO
<p>Linguagem</p> <p>Escrita</p> <p>Leitura</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Desenvolver procedimentos de leitura D1 / D3 / D4 / D6 / D11 / D13 (Descritores); ➤ Ampliar o comportamento leitor; ➤ Refletir a utilização da linguagem literária nas diferentes épocas; ➤ Identificar a temática do texto e as referências intertextuais presentes nele; 	<p>O Gênero Memórias:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Narrativa memorialista – a narração de fatos importantes; fatos de fundo histórico-social; • Coesão e Coerência no texto – unidades de sentido; <p>O Gênero Carta.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Características presentes nos textos; • Discurso Direto, Indireto e Livre. <p><i>Sugestão de Estudos Linguísticos:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Frase e oração • Advérbio • Figuras de linguagem • Questões Ortográficas 	<ul style="list-style-type: none"> • Leitura autônoma; • Leitura colaborativa; • Leitura em voz alta pelo professor; • Leitura programada; • Reconhecer o gênero e suas características; • Refletir o uso linguístico a partir da prática de linguagem estudada; • Rodas de Leitura (contação de histórias) para resgatar as memórias pessoais, familiares e da comunidade; • Confecção e envio de cartas (intercâmbio com outras turmas); • Produzir uma linha do tempo da história do município a partir de entrevistas com os pioneiros da cidade ou bairro; • Exposição, leitura e análise de cartas e sua estrutura; • Produção individual do aluno, seguindo orientação proposta pelo professor; • Leitura dos textos produzidos pelo aluno. Estimule o aluno ler o texto produzido para a turma; • Produção de cartas, diários, blogs, com os textos realizados em sala de aula. 	<p>De acordo com a Resolução 018/2010, Artigo 5º e Seção III: No Ensino Fundamental – Ciclos Finais, as modalidades de Avaliações serão Diagnósticas, Formativas, Somativas e Emancipadoras. Com base na mesma, segue abaixo os seguintes Instrumentos Avaliativos para este Bimestre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Atividades objetivas; • Atividades subjetivas; • Trabalho em grupo; • Leitura e produção textual.

OBSERVAÇÃO: As Atividades Didático – Pedagógicas Interdisciplinares deverão ser planejadas na Escola, sob responsabilidade do (a) Professor (a) e Coordenador (a) Pedagógico (a).

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS – 2012 / 2º ANO DO 3º CICLO / 3º BIMESTRE

EIXO TEMÁTICO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS	SUGESTÕES METODOLÓGICAS	AValiação
<p>Linguagem</p> <p>Escrita</p> <p>Leitura</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Desenvolver Procedimentos de leitura D1 / D3 / D4 / D6 / D11 (Descritores); ➤ Ampliar o comportamento leitor; ➤ Implicação do Suporte, Gênero e/ou do Enunciador na Compreensão do texto D5 \ D12; ➤ Reconhecer as especificidades do texto dramático; ➤ Vivenciar a dinâmica da leitura de texto teatral; dando ênfase a intenção comunicativa; ➤ Usar os conhecimentos adquiridos por meio da prática de análise para expandir sua capacidade de uso da linguagem em situações necessárias; ➤ Aprofundar o conhecimento sobre o gênero; ➤ Refletir o uso gramatical a partir da prática de linguagem 	<p>O Gênero Memórias:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Narrativa memorialista – a narração de fatos importantes; fatos de fundo histórico-social; • Coesão e Coerência no texto – unidades de sentido; • Níveis de linguagem/ Variação linguística • Conotação e Denotação <p>O Texto Narrativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relato de Experiências; • Objetividade e Subjetividade • Linguagem verbal e não-verbal. <p><i>Sugestão de Estudos Linguísticos:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Verbo; • Funções da linguagem; • Pontuação; • Gíria. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leitura autônoma; • Leitura colaborativa; • Leitura em voz alta pelo professor; • Leitura programada; • Leitura de escolha pessoal; • Trabalho com os níveis de linguagem nos textos. (cultura coloquial regional); <ul style="list-style-type: none"> • Construir roteiros para leitura coletiva ou individual; • Leitura de textos que possibilite uma base de estudo de gênero; • Criação de diário ou blog para relatos de experiências pessoais e pontos de vista; • Estudo do gênero e suas características; • Leitura de biografias e fatos históricos da Região como base para produção de texto; • Estudo dos sinais de trânsito para reflexão sobre linguagem verbal e não verbal; • Identificar nos textos lidos as linguagens conotativa e denotativa. 	<p>De acordo com a Resolução 018/2010, Artigo 5º e Seção III: No Ensino Fundamental – Ciclos Finais, as modalidades de Avaliações serão Diagnósticas, Formativas, Somativas e Emancipadoras. Com base na mesma, segue abaixo os seguintes Instrumentos Avaliativos para este Bimestre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Atividades objetivas; • Seminários; • Sequência didática.

OBSERVAÇÃO: As Atividades Didático – Pedagógicas Interdisciplinares deverão ser planejadas na Escola, sob responsabilidade do (a) Professor (a) e Coordenador (a) Pedagógico (a).

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS – 2012 / 2º ANO DO 3º CICLO / 4º BIMESTRE

7º ano

EIXO TEMÁTICO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS	SUGESTÕES METODOLÓGICAS	AVALIAÇÃO
<p>Linguagem</p> <p>Escrita</p> <p>Leitura</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Desenvolver Procedimentos de Leitura D1 / D3 / D4 / D6 / D11 / D13 (Descritores); ➤ Implicação do Suporte, Gênero e/ou do Enunciador na Compreensão do texto D5 \ D12. ➤ Ampliar o comportamento leitor; ➤ Refletir a utilização da linguagem literária nas diferentes épocas; ➤ Identificar a temática do texto e as referências intertextuais presentes nele; ➤ Compreender a realização das palavras e expressões no aspecto conotativo e denotativo; ➤ Usar os conhecimentos adquiridos por meio da prática de análise linguística para expandir sua capacidade de monitoração das possibilidades de uso da linguagem, ampliando a capacidade de análise crítica; ➤ Refletir o uso gramatical a partir da prática de linguagem estudada. 	<p>Texto Visual: (jornal, revista, outdoor, livros, televisão):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Charge – intenção comunicativa; • Imagem – foto, gráfico, tabela, mapa, anúncio publicitário; • Legenda; • Função referencial e apelativa; Emotiva; <p>Linguagem e função poética;</p> <p>Intenção comunicativa.</p> <p><i>Sugestão de Estudos Linguísticos:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Figuras de linguagem • Preposição • Uso dos porquês • Forma e grafia de algumas palavras e expressões. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leitura autônoma; • Leitura colaborativa; • Leitura em voz alta pelo professor; • Leitura programada; • Organizar com antecedência modalidade de leitura com os alunos; • Uso de poemas com temáticas que destaquem o regionalismo; • Trabalho com os níveis de linguagem nos textos. (denotação e conotação); • Leitura de Imagens reais, do cotidiano da cidade, ao redor da escola. Imagens da cidade no site da prefeitura e jornais locais. • Produção individual do aluno, seguindo orientação proposta pelo professor; • Leitura dos textos produzidos pelo aluno. Estimule o aluno ler o texto produzido para a turma; • Exploração da leitura como: entonação pontuação, assim como comentário sobre as diferentes formas de leitura; • Estudos dos gêneros: conceitos, características e estrutura; • Leitura , interpretação e produção de textos adequados ao gênero em estudo – foto, gráfico, tabela, mapa, anúncio publicitário, etc. 	<p>De acordo com a Resolução 018/2010, Artigo 5º e Seção III: No Ensino Fundamental – Ciclos Finais, as modalidades de Avaliações serão Diagnósticas, Formativas, Somativas e Emancipadoras. Com base na mesma, segue abaixo os seguintes Instrumentos Avaliativos para este Bimestre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Atividades objetivas; • Observação; • Sequência didática (leitura e produção).

OBSERVAÇÃO: As Atividades Didático – Pedagógicas Interdisciplinares deverão ser planejadas na Escola, sob responsabilidade do (a) Professor (a) e Coordenador (a) Pedagógico (a).

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS DO 1º BIMESTRE – 2012 / 1º ANO DO 4º CICLO

8º ano

EIXO TEMÁTICO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS	SUGESTÕES METODOLÓGICAS	AVALIAÇÃO
Linguagem Escrita Leitura Análise Linguística	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver Procedimentos de Leitura D1 / D3 / D4 / D6 / D11 / D13 (Descritores); • Implicação do Suporte, Gênero e/ou do Enunciador na Compreensão do texto. D5 \ D12 • Relação entre textos D20 \ D21 • Ampliar o comportamento leitor; • Conhecer e ler textos de propaganda; • Identificar a temática do texto e as referências intertextuais presentes nele; • Usar os conhecimentos adquiridos por meio da prática de análise linguística para expandir sua capacidade de monitoração das possibilidades de uso da linguagem, ampliando a capacidade de análise crítica; • Refletir o uso gramatical a partir da prática de linguagem estudada. 	<p>Texto de propaganda:</p> <p>(Publicitário, impresso, na televisão e na internet (texto dissertativo argumentativo)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Linguagem do gênero e construção do texto; • Intenção comunicativa; • Função da linguagem na produção do texto – referencial, emotiva, apelativa; • Linguagem verbal e não-verbal. <p>Sugestão de Estudos Linguísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conceito de verbo; ➤ Modo imperativo nas variedades padrão e coloquial; ➤ Imperativo negativo; ➤ Modo indicativo (verbos regulares); ➤ “TU”, “VÓS” e variedades linguísticas irregulares do indicativo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leitura autônoma; • Leitura colaborativa; • Leitura em voz alta pelo professor; • Leitura programada; • Leitura compartilhada; • Leitura para deleite (sala de leitura); • Reflexão e análise das temáticas abordadas nos propagandas; • Apresentação de vários textos publicitários (propagandas); • Aprofundar o conhecimento de textos de propaganda; • Destaque e análise dos elementos de coesão e coerência nos textos publicitários; • Produzir textos enfatizando a linguagem referencial, emotiva, apelativa e poética; • Estabelecer relação entre os gêneros por meio de intertextualidade; • Relembrar antigas propagandas relacioná-las com o gênero memórias; • Estabelecer o olhar reflexivo e crítico em relação a propaganda de diversos produtos como bebidas, cigarros, remédios, etc. • Revisão Ortográfica (Paragrafação / Pontuação). 	<p>De acordo com a Resolução 018/2010, Artigo 5º e Seção III: No Ensino Fundamental - Ciclos Finais, as modalidades de Avaliações serão Diagnósticas, Formativas, Somativas e Emancipadoras. Com base na mesma, segue abaixo os seguintes Instrumentos Avaliativos para este Bimestre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diagnostico inicial; • Atividades subjetivas; • Sequência didática (trabalho em grupo).

OBSERVAÇÃO: As Atividades Didático – Pedagógicas Interdisciplinares deverão ser planejadas na Escola, sob responsabilidade do (a) Professor (a) e Coordenador (a) Pedagógico (a).

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS DO 2º BIMESTRE 2011 / 1º ANO DO 4º CICLO

EIXO TEMÁTICO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS	SUGESTÕES METODOLÓGICAS	AVALIAÇÃO
<p>Linguagem</p> <p>Escrita</p> <p>Leitura</p> <p>Análise Linguística</p>	<ul style="list-style-type: none"> Desenvolver procedimentos de leitura D1 / D3 / D4 / D6 / D11 / D13 (Descritores); Ampliar o comportamento leitor; Conhecer e ler textos em prosa; Reconhecer os elementos do texto narrativo; Compreender o tempo verbal usado nos textos estudados; Identificar a temática do texto e as referências intertextuais presentes nele; Perceber a importância da revisão de texto para aprimoramento da escrita; Reconhecer parágrafos narrativos e descritivos; Usar os conhecimentos adquiridos por meio da prática de análise linguística para expandir sua capacidade de monitoração das possibilidades de uso da linguagem, ampliando a capacidade de análise crítica; Aprofundar o conhecimento sobre os elementos de coesão, bem como utilizá-los com eficácia nas suas produções textuais. 	<p>O Gênero Memórias:</p> <ul style="list-style-type: none"> Narrativa memorialista – a narração de fatos importantes; fatos de fundo histórico-social; Coesão e Coerência no texto – unidades de sentido; Narrativa em prosa – o texto organizado em parágrafos; Foco narrativo em 1ª pessoa – eu – narrador na literatura (Autobiografia, Biografia e Diário); Verbos: tempo verbal passado e presente. <p><i>Sugestão de Estudos Linguísticos:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Período simples; Verbo; termo essencial da oração; Sujeito e predicado. 	<ul style="list-style-type: none"> Leitura autônoma; Leitura colaborativa; Leitura em voz alta pelo professor; Leitura programada; Leitura para deleite (sala de leitura); Organizar com antecedência modalidade de leitura com os alunos; Ler textos memoriais identificando o fato marcante da volta ao passado (autobiografias, biografias); Aprofundar o conhecimento sobre o gênero memória e suas principais características; Diferenciar texto de memória e diário; Compreender o uso dos discursos direto e indireto nos textos; Refletir o uso gramatical a partir da prática de linguagem estudada; Destacar na narrativa a presença da 1ª pessoa; Produzir entrevistas a partir de uma intenção comunicativa; Rodas de conversas (interação e socialização de fatos memorialistas através da oralidade); Produção de linha do tempo com fatos memorialistas; Refacção de textos; Produção e exposição de coletânea de relatos e memórias das turmas (biografias, poemas, entrevistas, etc); Revisão Ortográfica (Paragrafação / Pontuação). 	<p>De acordo com a Resolução 018/2010, Artigo 5º e Seção III: No Ensino Fundamental - Ciclos Finais, as modalidades de Avaliações serão Diagnósticas, Formativas, Somativas e Emancipadoras. Com base na mesma, segue abaixo os seguintes Instrumentos Avaliativos para este Bimestre:</p> <ul style="list-style-type: none"> Atividades objetivas; Sequência didática; Relatório.

OBSERVAÇÃO: As Atividades Didático – Pedagógicas Interdisciplinares deverão ser planejadas na Escola, sob responsabilidade do (a) Professor (a) e Coordenador (a) Pedagógico (a).

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS DO 3º BIMESTRE 2011 / 1º ANO DO 4º CICLO

EIXO TEMÁTICO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS	SUGESTÕES METODOLÓGICAS	AVALIAÇÃO
<p>Linguagem</p> <p>Escrita</p> <p>Leitura</p> <p>Análise Linguística</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver Procedimentos de Leitura D1 / D3 / D4 / D6 / D11 / D13 (Descritores); • Implicação do Suporte, Gênero e/ou do Enunciador na Compreensão do texto. D5 \ D12 • Relação entre textos D20 \ D21 • Ampliar o comportamento leitor; • Conhecer textos de conto e suas características; • Conhecer um pouco mais dos autores de conto escolhidos; • Identificar textos de ficção; • Usar os conhecimentos adquiridos por meio da prática de análise linguística para expandir sua capacidade de monitoração das possibilidades de uso da linguagem, ampliando a capacidade de análise crítica; • Aprofundar o conhecimento sobre os elementos de coesão, bem como utilizá-los com eficácia nas suas produções textuais. 	<p>O Gênero Conto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementos da Narrativa; • Momentos da Narrativa; • Diferençar narrador de autor; • Distinção de fatos ficcionais de não-ficcionais; • Discurso direto e discurso indireto; • Conto com sequências narrativas e descritivas; • Elementos de coesão textual. <p><i>Sugestão de Estudos Linguísticos:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Complementos essenciais (objetos direto e indireto; complemento nominal); • Figuras de linguagem; • Ortografia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leitura autônoma; • Leitura colaborativa; • Leitura em voz alta pelo professor; • Leitura programada; • Leitura de escolha pessoal; • Leitura para deleite (sala de leitura); • Apresentação de vários textos dramáticos, • Reflexão e análise das temáticas abordadas nos texto dramático; • Destaque e análise dos elementos de coesão nos textos; • Uso de recursos audiovisuais (filmes, vídeos, clipes, músicas, etc); • Produção de conto a partir da leitura de texto que possibilite uma base do gênero trabalhado. • Revisão Ortográfica (Paragrafação / Pontuação). 	<p>De acordo com a</p> <p>Resolução 018/2010, Artigo 5º e Seção III: No Ensino Fundamental - Ciclos Finais, as modalidades de Avaliações serão</p> <p>Diagnósticas, Formativas, Somativas e Emancipadoras. Com base na mesma, segue abaixo os seguintes Instrumentos Avaliativos para este Bimestre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Debate; • Observação; • Sequência didática.

OBSERVAÇÃO: As Atividades Didático – Pedagógicas Interdisciplinares deverão ser planejadas na Escola, sob responsabilidade do (a) Professor (a) e Coordenador (a) Pedagógico (a).

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS DO 4º BIMESTRE 2011 / 1º ANO DO 4º CICLO

EIXO TEMÁTICO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS	SUGESTÕES METODOLÓGICAS	AValiação
<p>Linguagem</p> <p>Escrita</p> <p>Leitura</p> <p>Análise Linguística</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver procedimentos de leitura D1 / D3 / D4 / D6 / D11 / D13 (Descritores); • Ampliar o comportamento leitor; • Conhecer textos de crônica e suas características; • Conhecer um pouco mais dos autores de crônicas escolhidos; • Identificar textos de ficção; • Identificar a temática do texto e as referências intertextuais presentes nele; • Compreender o uso dos discursos direto e indireto nos textos; • Reconhecer parágrafos narrativos e descritivos; • Usar os conhecimentos adquiridos por meio da prática de análise linguística para expandir sua capacidade de monitoração das possibilidades de uso da linguagem, ampliando a capacidade de análise crítica; • Aprofundar o conhecimento sobre os elementos de coesão, bem como utilizá-los com eficácia nas suas produções textuais. 	<p>O Gênero Crônica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apresentação e Características do Gênero estudado; • Crônica Lírica ou Poética; • Distinção entre a Crônica e o Conto; • Elementos de coesão e coerência textual. <p>Sugestão de Estudos Linguísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Complementos acessórios (adjunto adnominal, Adjunto adverbial, vocativo e aposto); • Concordância verbal; • Concordância nominal. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leitura autônoma; • Leitura em voz alta pelo professor; • Leitura programada; • Leitura para deleite (sala de leitura); • Leitura em voz alta pelo aluno de sua própria produção; • Estabelecer paralelo entre gênero crônica e conto, por meio de produções orais e escritas; • Produção de textos baseados em leituras anteriores, enfatizando elementos de coesão e coerência, utilizando objetos concretos (ex: camisetas, jornais, etc); • Identificar a temática do texto e as referências intertextuais presentes nele; • Refletir o uso gramatical a partir da prática de linguagem estudada; • Aprofundar o conhecimento sobre os tipos de crônicas narrativas e argumentativas; • Revisão Ortográfica (Paragrafação / Pontuação). 	<p>De acordo com a</p> <p>Resolução 018/2010, Artigo 5º e Seção III: No Ensino Fundamental - Ciclos Finais, as modalidades de Avaliações serão Diagnósticas, Formativas, Somativas e Emancipadoras. Com base na mesma, segue abaixo os seguintes Instrumentos Avaliativos para este Bimestre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seminário; • Sequência Didática.

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS DO 1º BIMESTRE – 2012 / 2º ANO DO 4º CICLO

EIXO TEMÁTICO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS	SUGESTÕES METODOLÓGICAS	AVALIAÇÃO
Linguagem Escrita Leitura Análise linguística	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Desenvolver procedimentos de leitura D1 / D3 / D4 / D6 / D11 / D13 (Descritores); ➤ Ampliar o comportamento leitor; ➤ Conhecer textos de crônica e suas características; ➤ Conhecer um pouco mais dos autores de crônicas escolhidas; ➤ Identificar textos de ficção; ➤ Identificar a temática do texto e as referências intertextuais presentes nele; ➤ Compreender o uso dos discursos direto e indireto nos textos; ➤ Reconhecer parágrafos narrativos e descritivos; ➤ Usar os conhecimentos adquiridos por meio da prática de análise linguística para expandir sua capacidade de monitoração das possibilidades de uso da linguagem, ampliando a capacidade de análise crítica; ➤ Aprofundar o conhecimento sobre os elementos de coesão, bem como utilizá-los com eficácia nas suas produções textuais. 	O Gênero Crônica: <ul style="list-style-type: none"> • Apresentação e Características do Gênero estudado; • Crônica Narrativa; • Crônica Argumentativa; • Elementos de coesão e coerência textual. Sugestão de Estudos Linguísticos: <ul style="list-style-type: none"> • Marcas dêiticas (pronomes pessoais); • Pontuação; • Elementos coesivos (preposição, conectivos). 	<ul style="list-style-type: none"> • Leitura autônoma; • Leitura colaborativa; • Leitura em voz alta pelo professor, com intervenções diretas do mesmo; • Leitura programada; • Organizar com antecedência modalidade de leitura com os alunos; • Leitura para deleite (sala de leitura); • Identificar a temática do texto e as referências intertextuais presentes nele; • Refletir o uso gramatical a partir da prática de linguagem estudada. • Reflexão da escrita e a produção da crônica; • Revisão Ortográfica (Paragrafação / Pontuação). 	De acordo com a Resolução 018/2010, Artigo 5º e Seção III: No Ensino Fundamental - Ciclos Finais, as modalidades de Avaliações serão Diagnósticas, Formativas, Somativas e Emancipadoras. Com base na mesma, segue abaixo os seguintes Instrumentos Avaliativos para este Bimestre: <ul style="list-style-type: none"> • Diagnóstico Inicial; • Atividades Objetivas • Atividades Subjetivas; • Sequência Didática.

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS DO 2º BIMESTRE 2012 / 2º ANO DO 4º CICLO

EIXO TEMÁTICO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS	SUGESTÕES METODOLÓGICAS	AVALIAÇÃO
<p>Linguagem</p> <p>Escrita</p> <p>Leitura</p> <p>Análise Linguística</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➢ Desenvolver Procedimentos de Leitura D1 / D3 / D4 / D6 / D11 / D13 (Descritores); ➢ Implicação do Suporte, Gênero e/ou do Enunciador na Compreensão do texto D5 \ D12 ➢ Relação entre textos D20 \ D21 ➢ Ampliar o comportamento leitor; ➢ Ampliar a capacidade de reconhecer as intenções do enunciador sendo capaz de aderir ou recusar as posições ideológicas sustentadas em seu discurso; ➢ Identificar a temática do texto e as referências intertextuais presentes nele; ➢ Compreender o uso dos discursos direto e indireto nos textos; ➢ Refletir o uso gramatical a partir da prática de linguagem estudada; ➢ Destacar propaganda a presença dos verbos e o emprego do imperativo; ➢ Produzir propaganda a partir do conhecimento da intenção comunicativa. 	<p>O Gênero Jornalístico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Texto jornalístico – no jornal impresso, na televisão e na internet (texto narrativo / dissertativo) • Editorial • Linguagem do gênero e construção do texto; • Intenção comunicativa – o ponto de vista; • Função da linguagem na produção do texto – • Elementos de coesão e a coerência. <p>Sugestão de Estudos Linguísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pontuação; • Período composto por coordenação; • Conjunção. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leitura autônoma; • Leitura colaborativa; • Leitura em voz alta pelo professor; • Leitura programada; • Leitura para deleite (sala de leitura); • Organizar com antecedência modalidade de leitura com os alunos; • Produção de notícias a partir de manchetes; • Produção de editorial; • Recorte de jornais com Manchetes reportagem para uso de comparação e diferenças semânticas entre as mesmas; • Análise da força expressiva da linguagem popular na comunicação cotidiana em manchetes de capas de revistas e jornais; • Apresentação e análise de jornal impresso; • Identificação e reconhecimento dos gêneros discursivos: notícia e reportagem, nos quais o editor se baseia para a construção do editorial; • Leitura e análise da estrutura de editoriais; • Organizar Jornal Mural; • Revisão Ortográfica (Paragrafação / Pontuação). 	<p>De acordo com a</p> <p>Resolução 018/2010, Artigo 5º e Seção III: No Ensino Fundamental - Ciclos Finais, as modalidades de Avaliações serão Diagnósticas, Formativas, Somativas e Emancipadoras. Com base na mesma, segue abaixo os seguintes Instrumentos Avaliativos para este Bimestre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Atividades Objetivas; • Sequência Didática; • Seminário.

OBSERVAÇÃO: As Atividades Didático – Pedagógicas Interdisciplinares deverão ser planejadas na Escola, sob responsabilidade do (a) Professor (a) e Coordenador (a) Pedagógico (a).

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS DO 3º BIMESTRE 2012 / 2º ANO DO 4º CICLO

EIXO TEMÁTICO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS	SUGESTÕES METODOLÓGICAS	AVALIAÇÃO
<p>Linguagem</p> <p>Escrita</p> <p>Leitura</p> <p>Análise linguística</p>	<p>➤ Desenvolver Procedimentos de Leitura D1 / D3 / D4 / D6 / D11 / D13 (Descritores);</p> <p>➤ Implicação do Suporte, Gênero e/ou do Enunciador na Compreensão do texto. D5 \ D12;</p> <p>➤ Relação entre textos D20 \ D21;</p> <p>➤ Ampliar o comportamento leitor;</p> <p>➤ Conhecer o texto dissertativo / argumentativo e sua importância social;</p> <p>➤ Aprofundar o conhecimento sobre o gênero e suas relações intertextuais;</p> <p>➤ Identificar a temática do texto e as referências intertextuais presentes nele;</p> <p>➤ Identificar as figuras de linguagem como recursos de efeitos para composição do texto;</p> <p>➤ Refletir o uso gramatical a partir da prática de linguagem estudada;</p> <p>➤ Compartilhar o conhecimento temático adquirido para produção de textos dissertativos.</p>	<p>O Gênero Dissertativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dissertação expositiva e argumentativa \ objetiva e subjetiva; • Artigo de opinião; • Clareza concisão harmonia coerência e coesão. <p>Sugestão de Estudos Linguísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Regência verbal e nominal; • Período composto por subordinação; • Conjunção. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leitura autônoma; • Leitura colaborativa; • Leitura em voz alta pelo professor; • Leitura programada; • Leitura de escolha pessoal; • Leitura para deleite (sala de leitura); • Organizar com antecedência modalidade de leitura com os alunos; • Atividade de discussão coletiva de dissertações produzidas pelos alunos para posteriormente haver uma exposição dos trabalhos; • Refletir o uso linguístico das palavras no texto; • Refletir o uso gramatical a partir da prática de linguagem estudada; • Realização de debates e rodas de conversa; • Produção de artigo de opinião a partir da leitura de textos que possibilitem uma base do gênero trabalhado; • Dramatização de um júri simulado; • Revisão Ortográfica (Paragrafação / Pontuação). 	<p>De acordo com a Resolução 018/2010, Artigo 5º e Seção III: No Ensino Fundamental - Ciclos Finais, as modalidades de Avaliações serão Diagnósticas, Formativas, Somativas e Emancipadoras. Com base na mesma, segue abaixo os seguintes Instrumentos Avaliativos para este Bimestre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Atividades Objetivas; • Seminário; • Relatório; • Sequência Didática.

OBSERVAÇÃO: As Atividades Didático – Pedagógicas Interdisciplinares deverão ser planejadas na Escola, sob responsabilidade do (a) Professor (a) e Coordenador (a) Pedagógico (a).

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS DO 4º BIMESTRE 2012 / 2º ANO DO 4º CICLO

EIXO TEMÁTICO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS	SUGESTÕES METODOLÓGICAS	AVALIAÇÃO
<p>Linguagem</p> <p>Escrita</p> <p>Leitura</p> <p>Análise linguística</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Desenvolver procedimentos de leitura D1 / D3 / D4 / D6 / D11 / D13 (Descritores); ➤ Ampliar o comportamento leitor; ➤ Conhecer canções da MPB e sua importância social; ➤ Aprofundar o conhecimento sobre o gênero poema e sua relação com a música; ➤ Identificar a temática do texto e as referências intertextuais presentes nele; ➤ Identificar as figuras de linguagem como recursos de efeitos para composição poética do texto; ➤ Refletir o uso gramatical a partir da prática de linguagem estudada; ➤ Compartilhar o conhecimento temático adquirido com as canções diversas (o antes e o agora) para produção de textos dissertativos. 	<p>O Gênero Canção:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Canção e linguagem poética; • Gênero poema (verso, estrofe, rima...). • Figura de linguagem; • Teoria literária; • Variedade linguística; • Resenha crítica / filmes, músicas, livros, etc. <p>Sugestão de Estudos Linguísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Período composto por subordinação; • Pontuação; • Conjunção; • Crase. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leitura autônoma; • Leitura colaborativa; • Leitura em voz alta pelo professor; • Leitura programada; • Leitura compartilhada através de textos produzidos pelos alunos; • Leitura para deleite (sala de leitura); • Escuta de canção com análise das letras; • Organizar com antecedência modalidade de leitura com os alunos; • Apresentação variada de músicas do gênero MPB, a fim de resgatar o movimento Tropicália e Bossa Nova; • Leitura crítica – análise do contexto social da época; traçando paralelo comparativo com a produção musical atual; (cultura musical atual; cultura musical comercial, de reflexão, de diversão); • As figuras de linguagem nas produções narrativas e canções; • Por estilo; resgate da cultura musical e produção através de danças, dramatizações, paródias; • Construção de poemas e varal de poemas; • Desenvoltura corporal, facial e oral – discurso oral formal e informal; • Revisão Ortográfica (Paragrafação / Pontuação). 	<p>De acordo com a Resolução 018/2010, Artigo 5º e Seção III: No Ensino Fundamental - Ciclos Finais, as modalidades de Avaliações serão Diagnósticas, Formativas, Somativas e Emancipadoras. Com base na mesma, segue abaixo os seguintes Instrumentos Avaliativos para este Bimestre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Atividades Objetivas; • Sequência Didática (Trabalho Em Grupo); • Seminário.

OBSERVAÇÃO: As Atividades Didático – Pedagógicas Interdisciplinares deverão ser planejadas na Escola, sob responsabilidade do (a) Professor (a) e Coordenador (a) Pedagógico (a).