**I- Introdução**

Este projeto de pesquisa tem como ponto de apoio os fundamentos teóricos de diferentes autores, os quais apresentam o processo de aquisição da escrita e a sua relação com a alfabetização, onde acontece a interdisciplinaridade e transversalidade envolvendo o seguintes temas: Literatura, Meio ambiente, Economia, Ética, Cidadania, Arte, História, Geografia, Ciências, Sexualidade. Matemática e Português.

**II- Objetivos**

**Geral:**

Resgatar a importância do “Folclore Brasileiro”, levando as crianças a se expressarem oralmente ou por meio de trabalhos apresentando fatos e ideias em sequencia lógica, observando os pormenores de cada trabalho e formulando a história com três motivos principais: princípio, meio e fim.

**Específicos:**

* Resgatar a importância do “Folclore Brasileiro”;
* Reconhecera importância da integração do trabalho de grupo ao desenvolver a atividades;
* Conhecer o que é Folclore e sua origem;
* Repassar valores culturais;
* Desenvolver o gosto por músicas e danças folclóricas;
* Desenvolver a habilidade de pesquisar;

**III – Justificativa**

A sociedade brasileira está com ritmo acelerado em termos de progresso, tendo assim profundas repercussões sobre as pessoas na sua maneira de ser, de viver e de relacionar-se, exigindo novos apelos à educação. Tendo em vista os anseios de nossos alunos do Ensino Fundamental do II Ciclo da 2ª fase é que decidimos resgatar o Folclore Brasileiro que faz parte da nossa cultura brasileira atendendo assim as perspectivas dos nossos educandos.

Ao observar as necessidades dos alunos e após ter conhecimento dos Parâmetros Curriculares e do Projeto Pedagógico da Escola Estadual Maria Auxiliadora, decidimos desenvolver este projeto, pois temos a plena convicção de que trará benefícios em prol dos alunos, uma vez que o projeto vem atender a todas as camadas sociais.

Em suma, buscamos mediante este projeto, perceber em nossas crianças sonhos e fazer algo para realizá-lo, pois é realizando que se concretizará as expectativas expostas na escola, preenchendo as lacunas existentes na educação. Só assim teremos uma sociedade melhor, digna e mais justa que venha a propiciar ao individuo uma vida condizente aos seus anseios.

**IV- Fundamentação Teórica**

Dia 22 de agosto, foi instituído como do folclore no Brasil por um decreto presidencial em 17 de agosto de 1965, pois em 1846 o arqueólogo Willian J. Thoms sugeriu a palavra fow’klori para designar o saber popular. O termo foi aceito e logo incorporado por todos os países civilizados, em suas respectivas línguas.

Folclore é o estudo dos costumes e das tradições de um povo, abrangendo lendas, danças, crendices, músicas, jogos, provérbios, adivinhações, poesias e outras manifestações da cultura popular.

O folclore configura-se no conjunto de todas as tradições e crenças de um país. Este pode ser percebido na alimentação, linguagem, artesanato, religiosidade e vestimentas de uma nação ou de uma região.

Constitui fato folclórico as maneiras de pensar, sentir e agir de um povo, preservadas pela tradição popular ou ela imitação.

A origem do folclore brasileiro é um dos mais ricos do mundo, formado ao longo dos anos, principalmente por índios, brancos e negros.

**V- Metodologia da pesquisa**

O presente projeto consiste em apresentar uma série de temas que fazem parte da formação cultural do nosso país.

Desenvolveremos nosso trabalho com:

* Leituras de lendas;
* Pesquisa de comidas e bebidas típicas com receitas: cocada, pé-de-moleque, canjica, pipoca, biscoito frito, leite de onça, véu de noiva;
* Músicas e danças folclóricas;
* Linguagem popular: ditados populares, provérbios, gestos, adivinhas, etc;
* Nomes populares: nomes ou apelidos com que o povo batiza: ruas, caminho, bairro e sua explicação popular;
* Confecção de pipas:
* Confecção de trava-línguas.

**VI- Desenvolvimento**

* Concurso de pipas (selecionar 2 pipas de cada sala para o julgamento final);
* Confecção de cartazes sobre lendas ( 2 por sala);
* Dramatização de uma lenda, feita por um grupo (uso de fantoches);
* Campeonato de adivinhas;
* Gincana de provérbios, a equipe que conseguir o maior número de provérbios será vencedora;
* Concurso e desfile de trajes típicos das regiões brasileiras. Ganhará quem estiver mais bem caracterizado;
* Concurso de trava-línguas. Vencerá o melhor trava-línguas criado pelos alunos;
* Festival de comidas típicas: cocadas, pé-de-moleque, canjica, pipoca, biscoito frito,etc.

VII-Cronograma

Duração: de junho a agosto do corrente ano letivo.

Culminância: apresentação do projeto realizado com as criança

**VIII- Avaliação**

Será processual e contínua, observando a participação de cada aluno no decorrer da execução do presente projeto.